

DISCIPLINA: Tópicos Especiais em Moda: Vestuário Masculino e Infantil	CÓDIGO:
--	----------------

VALIDADE: Início: **08/2022**

Término: **12/2022**

Carga Horária: Total: **30** horas/aula Semanal: **02** aulas Créditos: **02**

Modalidade: () Teórica () Prática (X) Teórica e Prática

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Optativa

Ementa:

A disciplina propõe o estudo das peças do vestuário masculino e infantil para os diferentes seguimentos do mercado da moda. Assim como as nomenclaturas, formas e representações do vestuário no croqui estático e em movimento.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	8	Design de Moda		X

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design

INTERDISCIPLINARIDADES

Pré-requisitos	Código
Desenho de Expressão e da Figura de Moda	
Desenho Técnico de Moda	
Desenho e Ilustração de Moda	
Co-requisitos	

Objetivos: *A disciplina devesa possibilitar ao estudante*

1	<ul style="list-style-type: none"> - Construir a estrutura do croqui de moda, masculino e infantil; - Compreender a importância das nomenclaturas e representações do vestuário e acessórios do universo masculino e infantil; - Desenvolver habilidades para criação de peças do vestuário masculino e infantil, nos seus vários segmentos de mercado.
---	--

Avaliações

Representação do croqui masculino e infantil	20 pontos
Representação do vestuário masculino	30 pontos
Representação do vestuário infantil	20 pontos
Portfólio final	30 pontos

Métodos Didáticos

Aulas expositivas e práticas, estudo de formas e nomenclatura das peças do vestuário masculino infantil para a representação do desenho manual, data show, quadro branco e exposições de trabalhos.

Atividades Complementares:

- Recomendação de visitas às bibliotecas (físicas e digitais), bem como pesquisas em sites da área do Design de Moda.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	- Apresentação de conteúdo, materias, atividades avaliativas; - Desenvolvimento do Croqui de Moda Masculino; - Movimentos do Croqui de Moda Masculino; - Desenvolvimento do Croqui de Moda infantil: menina e menino; - Movimentos do Croqui de Moda infantil;	10
2	- Representação do vestuário Masculino: básico e casual; - Representação do vestuário Masculino: social e festa ; - Representação do vestuário Masculino: Moda praia;	06
3	- Representação do vestuário infantil: básico e casual; - Representação do vestuário infantil: social e festa; - Representação do vestuário infantil: Moda praia;	06
4	- Representação de acessórios de Moda – Masculino - Representação de acessórios de Moda – Infantil	04
5	- Desenvolvimento de Trabalho final - Apresentação de Portfólio	04
Total / Carga Horária		30

Bibliografia Básica	
1	BRYANT, Michele Wesen. Desenho de Moda. Senac – Rj, 2010.
2	FISCHER, Anette. Construção de Vestuário. Bookman, 2010.
3	HOPKINS, John. Desenho de Moda. Bookman, 2011.

Bibliografia Complementar	
1	JONES, Sue Jenkyn. Fashion Design - Manual do Estilista, Cosac & Naify, 2005.



2	ROSA, Stefania. Alfaiataria : Modelagem plana masculina. Senac Distrito Federal,
3	LAFUENTE, Maite. Ilustração de moda. Ed. Loft, 2020.v
4	MUKAI, Marlene. Modelagem Prática Especial Infantil. Clube de Autores, 2018.
5	SENAI/SP. Desenhista de Moda. Senai-SP, 2011.

Hemilly Brugnara Lara
Professor – EBTT – SIAPE 3091398