

DISCIPLINA: Desenho Técnico de Moda	CÓDIGO: 2.5
--	--------------------

VALIDADE: Início: **08/2019**

Término: **12/2019**

Carga Horária: Total: **30** horas/aula Semanal: **2** aulas Créditos: **2**

Modalidade: () Teórica () Prática (x) Teórica e Prática

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Básica

Ementa:

Desenho técnico: conceito e aplicações, instrumentos. Nomenclatura. Proporção. Escala. Volume. Antropometria. Unidades de medidas. Interpretação/transcrição de croquis/fotografias de moda. Finalidade da ficha técnica: características da ficha técnica, preenchimento da ficha técnica.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	2	DESIGN DE MODA	X	

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design

INTERDISCIPLINARIDADES

Pré-requisitos	Código
Desenho de Expressão e da Figura de Moda	1.3
Co-requisitos	
Não há.	

Objetivos: *A disciplina devesse possibilitar ao estudante*

Propiciar conhecimentos sobre a finalidade da ficha técnica e correta utilização, bem como conscientizar sobre sua importância no processo de produção industrial. Propiciar ao aluno o conhecimento sobre o desenho técnico, a representação técnica na ficha técnica, as necessidades de especificações, cotas e descrições sobre o projeto. Desenvolver habilidades para a representação técnica planejada, de acordo com a proposta de cada vestuário, bem como a relação desse desenho com o processo produtivo e tecnológico. Proporcionar a aquisição de capacidades técnicas de representação de peças do vestuário a partir de ilustrações, fotografias e produtos, tendo em vista a representação dessas por meio do desenho técnico.

Avaliações

Primeira Avaliação – Pasta de desenhos (25 pontos) – 26/09
Trabalho / Exercícios – Colarinho passo a passo (5 pontos) – 29/08
Trabalho / Exercícios – Desenhos dos uniformes e fichas técnicas (20 pontos) - 26/08
Segunda Avaliação – Pasta de desenhos (25 pontos) - 28/11
Trabalho / Exercícios – Paletós (5 pontos) - 31/11
Trabalho / Exercícios – Desenho de Calça e Jaqueta Jeans (10 pontos) 28/11
Prova Interdisciplinar – 10 pontos

Métodos Didáticos

Aulas expositivas dialogadas (utilização dos recursos audiovisuais disponíveis).
Atividades práticas de desenhos.
Dinâmicas em grupos.
Seminários e palestras



Trabalhos em Grupo. Abordagem baseada em projetos.

Atividades Complementares:

(atividades não computadas na carga horária, que contribuam à melhoria do processo ensino-aprendizagem)

Realização de trabalhos práticos individuais e em equipe.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	O corpo humano - Regiões do corpo; - Proporção, simetria, volume e concavidades; - Principais linhas de recortes e limites do vestuário em relação ao corpo; - O manequim como base para a representação técnica.	5
2	A estrutura da roupa - Pencas e Recortes da blusa - Saias - Decotes - Gola - Colarinho passo a passo - Abotoamento de camisas - Lapela - Cava - Mangas - Punhos - Linhas de bordas	5
3	Galeria de Modelos - Paletós - Mangas de paletós - Saias - Calças - Vestidos - Camisas e Blusas	5
4	O desenho técnico da roupa - Camisa, Jaqueta, calça, cotas de medidas. - A ficha técnica e o desenho técnico de moda - A construção da ficha técnica	5
5	Detalhes do vestuário - Pregas - Babados - Franzido - Godê - Cascata - Drapeado	5
6	Fechamento e acessórios	5

Prof. Rodrigo Bessa
Coordenador - Curso de Design de Moda
Campus Divinópolis
UFMG 4610271



- Abotoamentos - Braguilha - Casas - Botões - Fecho eclipse - Amarração - Engates - Fivelas - Laços - Outros fechamentos - Bolsos	
Total / Carga Horária	
30	

Bibliografia Básica

1	ABLING, Bina. Desenho de Moda. v. 2. Porto Alegre: Blucher, 2011.
2	CATELLANI, Regina Maria. Moda ilustrada de A a Z. São Paulo: Monole, 2003.
3	LEITE, Adriana Sampaio; VELLOSO, Marta Delgado. Desenho técnico de roupa feminina. 1 ed. Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2004.

Bibliografia Complementar

1	BESSA, Rodrigo. Desenho de Moda Feminina: desenvolvimento de produtos e ilustração no CorelDRAW®. Divinópolis, Ed. Artigo A, 2018.
2	FEYERABEND, F. Volker; GHOSH, F. Ilustração de moda: moldes. GG Moda, Editorial Gustavo Gili SL, distribuição nacional: Editora G Gili Ltda. São Paulo, 2008.
3	FRENCH, Thomas E., VIERCK, Charles J. Desenho técnico e tecnologia gráfica. 8. ed. atual. rev. e ampl. São Paulo: Globo, 2005.
4	MORRIS, Bethan. Fashion Illustrator. Laurence King Publishing, United Kingdom, 2007.
5	WONG, Wucius. Princípios de forma e desenho. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998.