

<b>DISCIPLINA:</b> Desenho Técnico de Moda	<b>CÓDIGO:</b> 2.5
--	--------------------

**VALIDADE:** Início: **08/2019**Término: **12/2019****Carga Horária:** Total: **30** horas/aula Semanal: **2** aulas Créditos: **2****Modalidade:** ( ) Teórica ( ) Prática (x) Teórica e Prática**Classificação do Conteúdo pelas DCN:** Básica**Ementa:**

Desenho técnico: conceito e aplicações, instrumentos. Nomenclatura. Proporção. Escala. Volume. Antropometria. Unidades de medidas. Interpretação/transcrição de croquis/fotografias de moda. Finalidade da ficha técnica: características da ficha técnica, preenchimento da ficha técnica.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	2	DESIGN DE MODA	X	

**Departamento/Coordenação:** Departamento de Informática, Gestão e Design**INTERDISCIPLINARIDADES**

Pré-requisitos	Código
Desenho de Expressão e da Figura de Moda	1.3
Co-requisitos	
Não há.	

**Objetivos:** *A disciplina devesse possibilitar ao estudante*

Propiciar conhecimentos sobre a finalidade da ficha técnica e correta utilização, bem como conscientizar sobre sua importância no processo de produção industrial. Propiciar ao aluno o conhecimento sobre o desenho técnico, a representação técnica na ficha técnica, as necessidades de especificações, cotas e descrições sobre o projeto. Desenvolver habilidades para a representação técnica planejada, de acordo com a proposta de cada vestuário, bem como a relação desse desenho com o processo produtivo e tecnológico. Proporcionar a aquisição de capacidades técnicas de representação de peças do vestuário a partir de ilustrações, fotografias e produtos, tendo em vista a representação dessas por meio do desenho técnico.

**Avaliações**

Primeira Avaliação – Pasta de desenhos (25 pontos) – 26/09  
Trabalho / Exercícios – Colarinho passo a passo (5 pontos) – 29/08  
Trabalho / Exercícios – Desenhos dos uniformes e fichas técnicas (20 pontos) - 26/08  
Segunda Avaliação – Pasta de desenhos (25 pontos) - 28/11  
Trabalho / Exercícios – Paletós (5 pontos) - 31/11  
Trabalho / Exercícios – Desenho de Calça e Jaqueta Jeans (10 pontos) 28/11  
Prova Interdisciplinar – 10 pontos

**Métodos Didáticos**

Aulas expositivas dialogadas (utilização dos recursos audiovisuais disponíveis).  
Atividades práticas de desenhos.  
Dinâmicas em grupos.  
Seminários e palestras



Trabalhos em Grupo. Abordagem baseada em projetos.
---

**Atividades Complementares:**

(atividades não computadas na carga horária, que contribuam à melhoria do processo ensino-aprendizagem)

Realização de trabalhos práticos individuais e em equipe.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	<b>O corpo humano</b> - Regiões do corpo; - Proporção, simetria, volume e concavidades; - Principais linhas de recortes e limites do vestuário em relação ao corpo; - O manequim como base para a representação técnica.	5
2	<b>A estrutura da roupa</b> - Pencas e Recortes da blusa - Saias - Decotes - Gola - Colarinho passo a passo - Abotoamento de camisas - Lapela - Cava - Mangas - Punhos - Linhas de bordas	5
3	<b>Galeria de Modelos</b> - Paletós - Mangas de paletós - Saias - Calças - Vestidos - Camisas e Blusas	5
4	<b>O desenho técnico da roupa</b> - Camisa, Jaqueta, calça, cotas de medidas. - A ficha técnica e o desenho técnico de moda - A construção da ficha técnica	5
5	<b>Detalhes do vestuário</b> - Pregas - Babados - Franzido - Godê - Cascata - Drapeado	5
6	<b>Fechamento e acessórios</b>	5

Prof. Rodrigo Bessa  
Coordenador - Curso de Design de Moda  
Campus Divinópolis  
UFMG 4610271



- Abotoamentos - Braguilha - Casas - Botões - Fecho e cler - Amarração - Engates - Fivelas - Laços - Outros fechamentos - Bolsos	
<b>Total / Carga Horária</b>	
30	

**Bibliografia Básica**

1	ABLING, Bina. <b>Desenho de Moda. v. 2.</b> Porto Alegre: Blucher, 2011.
2	CATELLANI, Regina Maria. <b>Moda ilustrada de A a Z.</b> São Paulo: Monole, 2003.
3	LEITE, Adriana Sampaio; VELLOSO, Marta Delgado. <b>Desenho técnico de roupa feminina.</b> 1 ed. Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2004.

**Bibliografia Complementar**

1	BESSA, Rodrigo. <b>Desenho de Moda Feminina: desenvolvimento de produtos e ilustração no CorelDRAW®.</b> Divinópolis, Ed. Artigo A, 2018.
2	FEYERABEND, F. Volker; GHOSH, F. <b>Ilustração de moda: moldes.</b> GG Moda, Editorial Gustavo Gili SL, distribuição nacional: Editora G Gili Ltda. São Paulo, 2008.
3	FRENCH, Thomas E., VIERCK, Charkes J. <b>Desenho técnico e tecnologia gráfica.</b> 8. ed. atual. rev. e ampl. São Paulo: Globo, 2005.
4	MORRIS, Bethan. <b>Fashion Illustrator.</b> Laurence King Publishing, United Kingdom, 2007.
5	WONG, Wucius. <b>Princípios de forma e desenho.</b> 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998.