

DISCIPLINA: ERGONOMIA APLICADA A MODA

CÓDIGO:

VALIDADE: Início: **08/2019**

Término: **12/2019**

Carga Horária: Total: 30 horas/aula Semanal: **2h aulas** Créditos: **___**

Modalidade: (x) Teórica () Prática () Teórica e Prática

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Básica

Ementa:

Estudo dos princípios ergonômicos. Caracterização dos tipos de influências do meio no processo produtivo. Conhecimentos acerca de antropometria e conforto. Estudos práticos de Ergonomia aplicada à Moda

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	2		X	

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design

INTERDISCIPLINARIDADES

Pré-requisitos	Código
Modelagem	
Co-requisitos	

Objetivos: *A disciplina devesa possibilitar ao estudante*

- Compreender os princípios ergonômicos aplicados à moda e design.
- Entender das influências acústicas, visuais e térmicas.
- Entender ergonomia cognitiva e antropometria.
- Conhecer as normas, conceito e adequação de conforto aos produtos de design.

Avaliações / Sugestões / Distribuições de pontos e datas

Primeira Avaliação – 20 pontos dia 30/09/2019
Trabalho / Exercícios – 30 pontos dia 16/09/2019
Trabalho / Exercícios – 20 pontos dia 18/11/2019
Segunda Avaliação – 20 pontos dia 02/12/2019
Prova Interdisciplinar – 10 pontos – data a ser definida

Métodos Didáticos

1	Aulas digitalizadas
2	Trabalho em grupo com vista técnica
3	Leitura de Artigo
4	Exercícios e trabalhos em sala

Atividades Complementares:

(atividades não computadas na carga horária, que contribuam à melhoria do processo ensino-aprendizagem)

Realização de trabalhos práticos individuais e em equipe



Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	Conceito inicial de Interatividade e Ergonomia	4h
2	Ergonomia – Objetivos e áreas de aplicação	8h
3	Ambiente, percepção, postura e movimento	4h
4	Leitura ergonômica	4h
5	Antropometria	5h
6	Modelagem e confecção do vestuário	5h
Total / Carga Horária		30

Bibliografia Básica	
1	ILDA, I. Ergonomia: Projeto e Produção . 2 ed. São Paulo: Blucher, 2005
2	MARTINS, S. B. O Conforto no vestuário: uma interpretação da Ergonomia. Metodologia para avaliação de usabilidade e conforto no vestuário . Tese. UFSC, 2005
3	ZNELWAR, Silvino; SARMET, Pinho. Introdução à ergonomia . 3 ed. São Paulo: Blucher, 2009

Bibliografia Complementar	
1	BAXTER, M. Projeto de Produto . São Paulo: Blucher, 2000.
2	GRAVE, M. de F. Modelagem sob a ótica da Ergonomia . São Paulo: VENNEX, 2004.
3	PIRES, D. B. (Org.). Design de Moda: olhares diversos . São Paulo: Estação das Letras, 2008.
4	
5	

Professor (a) responsável: Hemilly Brúgnara Lara	Data: 01/08/19
--------------------------------------------------	----------------

Coordenador (a) do curso: Rodrigo Beça	Data: 01/08/19
----------------------------------------	----------------