



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
DE MINAS GERAIS
DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA, GESTÃO E
DESIGN - DV



PLANO DIDÁTICO (ERE) Nº 18 / 2021 - DIGDDV (11.60.04)

Nº do Protocolo: 23062.023166/2021-16

Divinópolis-MG, 20 de maio de 2021.

PLANO DIDÁTICO - ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

Orientações de Preenchimento:

- a. Este documento deverá ser cadastrado no SIPAC/Protocolo como **OSTENSIVO**
- b. **Todos** os itens do Plano Didático - ERE são de preenchimento **obrigatório**
- c. Deverão **assinar eletronicamente** este documento: o servidor **docente responsável pela disciplina** e o **Coordenador de Curso**

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA	
Nome da Disciplina	Planejamento e Desenvolvimento de Coleção Comercial
Código / Período de oferta	G05PDCCO0.01/5º
Período letivo remoto	5º/2021
Créditos (*)	04 créditos
Carga horária total (*)	60 horas
Percentual de atividade síncrona e assíncrona	[65]% atividade síncrona e [35]% atividade assíncrona
Forma de oferta	Semestral
Modalidade	Teórica/Prática
Classificação do Conteúdo pelas DCN	Básica

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.cefetmg.br/public/documentos/index.jsp> informando seu número: 18, ano: 2021, tipo: **PLANO DIDÁTICO (ERE)**, data de emissão: 20/05/2021 e o código de verificação: 2b64eee253

(*) Conforme Projeto Pedagógico (PPC) do curso

Campus	DIVINÓPOLIS
Departamento/Coordenação	DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA, GESTÃO E DESIGN
Professor(a)	CRISTIANE APARECIDA GONTIJO VICTER

METODOLOGIAS, FERRAMENTAS E PLATAFORMAS UTILIZADAS (*)
Aulas síncronas e assíncronas. Vídeos, textos, estudos dirigidos e exercícios teóricos práticos. Plataformas: Sigaa, Microsoft Teams, RNP, You Tube.

(*) Descrever as metodologias, ferramentas e técnicas adotadas para os encontros síncronos e as atividades assíncronas, bem como qual plataforma será utilizada para acesso aos conteúdos e orientações.

ATIVIDADES AVALIATIVAS	
Descrição da atividade (*)	Valor (**)
1. EXERCÍCIO INDIVIDUAL TEÓRICO	15
2. APRESENTAÇÃO INDIVIDUAL OU EM GRUPO	15
3. TRABALHO EM GRUPO ENTREGA DIGITAL	20
4. TRABALHO INDIVIDUAL ENTREGA DIGITAL	20
5. PROJETO FINAL INTERDISCIPLINAR	30
TOTAL	100

(*) Adicione quantas linhas forem necessárias

(**) Conforme Resolução CGRAD 08/2020, nenhuma avaliação poderá ter valor superior a 30% do total de pontos.

<p>Para verificar a autenticidade deste documento entre em https://sig.cefetmg.br/public/documentos/index.jsp informando seu número: 18, ano: 2021, tipo: PLANO DIDÁTICO (ERE), data de emissão: 20/05/2021 e o código de verificação: 2b64eee253</p>
--

CRONOGRAMA (*)			
Data	Descrição da Atividade (**)	Síncrona	Assíncrona
19/05/2021	UNIDADE 1 - PESQUISA E PLANEJAMENTO DE COLEÇÃO - ASPECTOS TEÓRICOS Apresentação da Disciplina. Introdução. Apresentação geral da disciplina. Filme Isto é moda?	x	
26/05/2021	1.1 O que é moda? 1.2 Estudos sobre Macro Tendências 1.3 Estudos de Tendências 1.4 Análise de criações de estilistas nacionais e internacionais	x	
02/06/2021	1.6 O comportamento do público-alvo / pesquisa de mercado 1.7 Estudo de Persona 1.8 Mix de Produto 1.9 Cronograma de produção de coleção	x	
09/06/2021	UNIDADE 2 - DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÃO - METODOLOGIA E PRÁTICA 2.1 Desenvolvimento de tema da coleção. Escolha da Macro Tendência 2.2 Painéis semânticos 2.3 Pesquisas de tecidos e aviamentos. 2.4 Criação do conceito na roupa. 2.5 Recursos visuais como estamparias e aplicações 2.6 Evolução das formas e modelagens na coleção.	x	
16/06/2021	Seminário " Design de moda olhares diversos"	x	
23/06/2021	Seminário " Moda e Criação"	x	
30/06/2021	UNIDADE 3 - A CRIAÇÃO E APRESENTAÇÃO DA COLEÇÃO 4.2 Como transformar a pesquisa em produtos.	x	
Para verificar a autenticidade deste documento entre em https://sig.cefetmg.br/public/documentos/index.jsp informando seu número: 18, ano: 2021, tipo: PLANO DIDÁTICO (ERE), data de emissão: 20/05/2021 e o código de verificação: 2b64eee253			

	4.3 Interpretação de modelos nos croquis e fichas técnicas. 4.4 Controle de qualidade no desenvolvimento do produto. 4.5 Modelagem e pilotagem de peças. 4.6 Fotografia do conceito da coleção / Publicidade da criação. 4.7 Apresentação da coleção em desfile.		
07/07/2021	Entrega dos painéis da coleção		X
14/07/2021	Interpretação de modelos nos croquis e fichas técnicas. 20 desenhos p e b		X
21/07/2021	Interpretação de modelos nos croquis e fichas técnicas. 20 desenhos p e b		X
28/07/2021	Entrega dos Croquis p e b com a escolha dos 5 para colorir e um para ficha técnica	X	
04/08/2021	Finalização portfólio		X
11/08/2021	Finalização portfólio		X
18/08/2021	Entrega do portfólio com desenhos e anexos	X	
25/08/2021	Semana de Estudos Autônomos da Unidade		X
01/09/2021	Apresentação da Coleção Comercial	X	
08/09/2021	Apresentação da Coleção Comercial	X	
15/09/2021	Exame Especial	X	

(*) **Adicione quantas linhas forem necessárias**

(**) **Marque X no tipo correspondente da atividade: SÍNCRONA ou ASSÍNCRONA**

BIBLIOGRAFIA ADICIONAL (*)
PIRES, Dorotéia Baduy et al. Design de Moda: olhares diversos. Barueri, SP: Estação das Letras e Cores Editora , 2008.
CIETTA, Enrico. A economia da moda . Editora estação das letras e cores, 2019.

(*) **Relação de textos ou materiais didáticos NÃO constantes do plano de ensino**

CONTATO COM O PROFESSOR (*)
<p>Por email: crisprofessorademoda@gmail.com Pelo Teams: No horário de aula, nos dias de aulas assíncronas e nas quartas feiras de 18:00 às</p>
<p>Para verificar a autenticidade deste documento entre em https://sig.cefetmg.br/public/documentos/index.jsp informando seu número: 18, ano: 2021, tipo: PLANO DIDÁTICO (ERE), data de emissão: 20/05/2021 e o código de verificação: 2b64eee253</p>

19:00 e de 20:30 às 21:30. Segundas de 19:00 às 21:30. Agendar pelo Watzap 37 999678177

(*) E-mail, Teams, etc. Disponibilizar também possíveis horários de atendimento (mediante agendamento prévio).

(Assinado digitalmente em 20/05/2021 21:38)
CRISTIANE APARECIDA GONTIJO
VICTER
PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO
Matricula: 4352034

(Não Assinado)
LUCILIA LEMOS DE ANDRADE
Matricula: 3345876

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.cefetmg.br/public/documentos/index.jsp> informando seu número: 18, ano: 2021, tipo: PLANO DIDÁTICO (ERE), data de emissão: 20/05/2021 e o código de verificação: 2b64eee253