



**DISCIPLINA:** Tecnologia da produção de Moda II

**CÓDIGO:** 07/2

**VALIDADE:** Início: **08/2019**

Término: **12/2019**

**Carga Horária:** Total: 60 horas/aula

Semanal: **4 aulas**

Créditos: **\_\_\_**

**Modalidade:** ( ) Teórica ( ) Prática ( x ) Teórica e Prática

**Classificação do Conteúdo pelas DCN:** Básica

**Ementa:**

Treinamento nas máquinas especiais. Montagem de peças piloto. Desenvolvimento. Confeção de uniforme ergonomicamente correto. Confeção em série.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	2	Tecnologia da produção de peças da moda	X	

**Departamento/Coordenação:** Departamento de Informática, Gestão e Design

**INTERDISCIPLINARIDADES**

Pré-requisitos	Código
Não há	
Co-requisitos	
Não há	

**Objetivos:** *A disciplina devesa possibilitar ao estudante*

1	Compreender a sequência operacional da confecção das peças do vestuário; interpretar e avaliar os métodos, processos e acabamentos empregados na fabricação dos produtos. Confeção avançada das peças de vestuário com máquinas especiais.
---	--

**Avaliações / Sugestões / Distribuições de pontos e datas**

Primeira Avaliação – 20 pontos setembro/19
Trabalho / Exercícios –20 pontos OUTUBRO /19
Trabalho / individuais – 25 pontos novembro/19
Segunda Avaliação – 25 pontos novembro/19
Prova Interdisciplinar – 10 pontos dezembro/19

**Métodos Didáticos**

Trabalho em grupo para a criação de uniformes. A peça desenhada na ficha técnica deverá ser modelada na disciplina de Modelagem Industrial II e confeccionada na disciplina de Tecnologia da Produção II
---

**Atividades Complementares:**



(Atividades não computadas na carga horária, que contribuam à melhoria do processo ensino-aprendizagem)

Realização de trabalhos práticos individuais e em equipe.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	<b>UNIDADE I - CONHECIMENTO DE MAQUINAS ESPECIFICAS COM OVERLOK , INTERLOK, PRES PUNTO EM RETA OU NA PRES PUNTADEIRA, GRAFICOS COMO EXERCICIOS.</b>	10
2	<b>UNIDADE II- TIPOS DE BOLSO CHAPADO, FACA, EMBUTIDOS COM FENDA OU COM LAPELAS, FOLE, FOLE CHAPADO COM MACHO E LAPELA</b>	10
3	<b>UNIDADE III-TIPOS DE ABERTURA COM BOTOES, COM VELCRO, COM COHETES, COM ZIPER BRAGUILHA TRADICIONAL, INVISIVEL, DESTACAVEL, CASA E BOTOES.</b>	10
4	<b>UNIDADE IV-TIPOS DE GOLAS GOLAS ESPORTE, COLARINHO DE PÉ, COM VIÉS, DE PADRE OU CHINESA.</b>	10
5	<b>UNIDADE V-TIPOS DE ACABAMENTO E MANGAS ROLOTÊ ,COULISSE,VIÉS ,COS, MANGA COM PUNHO,FOFA,EMBEBIMENTO,VIES E CARCELA.</b>	10
6	<b>UNIDADE VI- MONTAGEM DAS PECAS SAIA ,BLUSAS ,CALÇAS,BERMUDAS E CAMISA SOCIAL.</b>	10
<b>Total / Carga Horária</b>		60

Bibliografia Básica	
1	ARRUDA, Káthia Oliveira; OLIVETE, Ana Luiza; PEREIRA, Paula Virgínia de Britto Lopes. Fundamentos da costura: princípios básicos. Brasília: LK Editora, 2010.
2	DÓRIA, Márcia. Curso de Corte e costura para a formação de costureiras e piloteiras: montagem de peças. São Paulo: Escola de Moda Profissional, 2012.
3	SABRA, Fábio; Modelagem - Tecnologia em Produção de Vestuário. São Paulo: Estação das Letras, 2009.

Bibliografia Complementar	
1	BLAKENEY, Faith et al. 99 formas de cortar, costurar, franzir e amarrar sua camiseta, transformando-a em algo especial. São Paulo: Subsequente, 2009.
2	<b>BLAKENEY, Faith; BLAKENEY, Justina; SCHULTZ, Ellen. 99 formas de cortar, costurar e enfeitar seu jeans. São Paulo: Subsequente, 2009.</b>
3	FISCHER, Anette. Construção de vestuário. Porto Alegre: Bookmam, 2010.
4	MANUAL de segurança e saúde no trabalho: indústria do vestuário. São Paulo: SESI, 2003.
5	OLIVETE. A. L. Fundamentos da costura: acabamentos. São Paulo: LK Editora, 2011