



PLANO DIDÁTICO – ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

DISCIPLINA: Projeto de Desenvolvimento de Coleção Conceitual	CÓDIGO: G05PDCC0.01
---	-------------------------------

Período Letivo Remoto: 2 / 2020
Carga Horária: Total: 60 horas Créditos: 04
Modalidade: (teórica/prática)
Classificação do Conteúdo pelas DCN: Básica

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design
Professor (a): Dr. Rodrigo Bessa

Técnicas e Plataformas Utilizadas
Técnicas: vídeo-aulas gravadas (links indicados no sigaa), textos, exercícios, estudos dirigidos, enquetes, demonstrações, metodologia baseada em projeto, momentos síncrono para contato com a turma, discussão de dúvidas e aspectos específicos sobre o conteúdo.
Plataformas: Sigaa, Microsoft teams, Youtube ou outra indicada durante o semestre.

Atividades Avaliativas	Valor
Painéis	10
Design de Superfície, Interferência na matéria-prima e manipulação têxtil	10
Família da Coleção 1	10
Família da Coleção 2	15
Família da Coleção 3	15
Ficha Técnica do look	10
Apresentação Final da Coleção / Projeto Interdisciplinar	20
Total	100

Cronograma			
Data	Descrição da Atividade	Síncrona	Assíncrona
06/01/21	- Apresentação do plano de curso – objetivos, conteúdo, metodologias, recursos, critérios, métodos e atividades de avaliação; - Levantamento e definição dos temas de pesquisa propostos; Definição dos trabalho.	X	
08/01/21	Apresentação e Revisão dos painéis temáticos e cartela de referência para a coleção.		X
13/01/21	Métodos e Pesquisas de Moda: o aprofundamento	X	



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS
DIRETORIA DE GRADUAÇÃO

CEFET-MG

Plano Didático

Campus: XX - CIDADE

	da pesquisa do conceito da coleção.		
15/01/21	Novas pesquisa , revisão e correções das imagens de inspiração da coleção: painéis, cartelas e materiais.		X
20/01/21	A construção da coleção: Abstrato, conceitual ou narrativa	X	
22/01/21	Elaboração de um texto de apresentação da coleção conceitual.		X
27/01/21	O Briefing da coleção	X	
29/01/21	Elaboração do Briefing / Foco nas famílias da coleção		X
03/02/21	Conceitos e difusão de moda: a diferenciação entre moda, tendência, modismo e estilo	X	
05/02/21	Documentário sobre Coco Chanel / Reflexão sobre Estilo e DNA da Marca		X
10/02/21	Etapa da construção do Design de Moda	X	
12/02/21	Criação / Revisão do painel de Elementos de Estilo		X
19/02/21	O processo de design de Moda / “Pirâmide Pentagonal do Desenho Projetista de Moda”	X	X
24/02/21	Documentário sobre a “Pirâmide Pentagonal do Desenho Projetista de Moda”		X
26/02/21	Criação da Família 1 da coleção		X
03/03/21	Criação da Família 1 da coleção		X
05/03/21	Apresentação da proposta da Criação da Família 1 da coleção (enviar no e-mail do professor)		X
10/03/21	Design de Superfície, Interferência na matéria-prima, manipulação têxtil, aviamentos e complementos como elemento de Estilo	X	
12/03/21	Revisão dos Painéis de Design de Superfície / beneficiamentos / aviamentos e complementos.		X
17/03/21	Criação da Família 2 da coleção		X
19/03/21	Apresentação da proposta da Criação da Família 2 da coleção (enviar no e-mail do professor)		X
24/03/21	A Ficha Técnica no Projeto de Design de Moda	X	
19/03/21	- Criação da Família 3 da coleção - Apresentação da proposta da Criação da Família 3 da coleção (enviar no e-mail do professor)		X
24/03/21	Elaboração da ficha técnica do look que será confeccionado. (enviar no e-mail do professor)		X
26/03/21	Apresentação da ficha técnica e apontamentos para correção.	X	
31/03/21	Produção do look em uma boneca ou tamanho real (fotografar a produção)		X
07/04/21	Apresentação do Projeto Conceitual da Coleção.	X	
09/04/21	Apresentação do Projeto Conceitual da Coleção.	X	



14/04/21	Apresentação do Projeto Conceitual da Coleção.	X	
----------	--	---	--

Bibliografia Adicional: (relação de textos ou materiais didáticos não constantes do plano de ensino)	
1	BESSA, Rodrigo. Educação e Design de Moda: Abordagem Metodológica da Pirâmide Pentagonal do Desenho Projetista de Moda aplicada em Instituições de Ensino de Divinópolis. Tese. Doutorado em Design. Univesidade Anhembi Morumbi, 2019. Disponível em: < http://cormaya.com/ppgdesign/2019/2019%20-%20Tese_Rodrigo%20Bessa.pdf >, acessado em 10 dez 2020.
2	RENFREW, Elinor; RENFREW, Colin. Desenvolvendo uma coleção . Porto Alegre: Bookman, 2010
3	SEIVEWRIGHT, Simon. Fundamentos de Design de Moda: Pesquisa e design . Tradução Edson Fumankiewicz e Sandra Figueiredo. Porto Alegre: Bookman, 2009.
4	SORGER, Richard; UDALE, Jenny. Fundamentos de design de moda . Tradução Joana Figueiredo e Diana Aflalo. Porto Alegre: Bookman, 2009.
5	TREPTOW, Doris. Inventando Moda: planejamento de produção . 5ª edição. São Paulo: Edição da autora, 2013.

Professor (a) responsável:	Data: 14/12/2020
----------------------------	---------------------

Coordenador (a) do curso:	Data: 14/12/2020
---------------------------	---------------------