



DISCIPLINA: Tópicos Especiais em Moda: Produção Técnico-científica	CÓDIGO:
---	----------------

Período Letivo: 2º Semestre / 2022

Carga Horária: Total: 60 horas Semanal: 04 aulas Créditos: 04

Modalidade: () Teórica () Prática (X) Teórica e Prática

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Optativa

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design **Professor (a):**
Dr. Rodrigo Bessa

Técnicas Utilizadas	Atividades Avaliativas	Valor
Aula expositiva em quadro e uso de multimídia	Primeira Avaliação	20
Trabalhos em grupo	Trabalho em grupo	25
Produção Textual de um artigo científico	Produção Textual	25
Seminários e Apresentações dos artigos científicos	Apresentação final do artigo científico	30
Orientação para submissão dos artigos científicos em seminários e/ou congressos científicos e/ou em periódicos nacionais ou internacionais	Total	100

Atividades Complementares

- Recomendação de visitas às bibliotecas (físicas e digitais), bem como leitura crítica de artigos científicos disponíveis em anais e periódicos (online) da área do Design de Moda.

Horário semanal e local para atendimento extraclasse aos alunos:

Não se aplica a essa disciplina optativa.

Bibliografia Adicional:	
1	BRAGA, Marcos da Costa; MOREIRA, Ricardo Santos (Org.). Histórias do Design no Brasil . 1ª ed. São Paulo: Annablume, 2012.
2	BARROS, José D'Assunção. Os conceitos: Seus usos nas ciências humanas . Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 2016.
3	Lipovetsky, Gilles; Serroy; Jean . A estetização do mundo: Viver na era do capitalismo artista. Companhia das Letras; 1ª edição, 2015.
4	Periódico Enmoda. Disponível em: < https://www.enmoda.com.br/banco-pesquisas-cientificas/ >, acesso em 20 Mar 2022.
5	Periódico Dat Jornal: Design, Art and Technology. Disponível em: < https://datjournal.anhembi.br/dat >, acesso em 20 Mar 2022.
6	SVENDSEN, LARS. Moda: uma filosofia . Ed. Zahar, 2010.