



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS
DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA, GESTÃO E DESIGN - DV



PLANO DIDÁTICO (ERE) Nº 22 / 2021 - DIGDDV (11.60.04)

Nº do Protocolo: 23062.023398/2021-66

Divinópolis-MG, 21 de maio de 2021.

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA	
Nome da Disciplina	G05DMDIO.01 - DESENHO DE MODA DIGITAL
Código / Período de oferta <![if !supportLineBreakNewLine]> <![endif]>	DESENHO DE MODA DIGITAL
Período letivo remoto	01 / 2021
Créditos (*)	[04] créditos
Carga horária total (*)	[60] horas
Percentual de atividade síncrona e assíncrona	[70]% atividade síncrona e [30]% atividade assíncrona
Forma de oferta	Semestral
Modalidade <![if !supportLineBreakNewLine]> <![endif]>	Teórica/Prática
Classificação do Conteúdo pelas DCN	Básica

(*) Conforme Projeto Pedagógico (PPC) do curso

Campus	Divinópolis
Departamento/Coordenação	Departamento de Informática, Gestão e Design / Coordenação Design de Moda
Professor(a)	Rodrigo Bessa

METODOLOGIAS, FERRAMENTAS E PLATAFORMAS UTILIZADAS (*)
Aula expositiva na Plataforma Microsoft Teams
Atividades práticas em softwares de desenho 2D
Vídeos-aulas assíncronas que acompanham material didático
Apresentações de trabalhos
Trabalhos individuais e em grupo
Metodologias Ativas: Aprendizagem Baseada em Projetos

(*) Descrever as metodologias, ferramentas e técnicas adotadas para os encontros síncronos e as atividades assíncronas, bem como qual plataforma será utilizada para acesso aos conteúdos e orientações.

ATIVIDADES AVALIATIVAS	
Descrição da atividade (*)	Valor (**)
1. O escopo do projeto será dividido em vídeos-aulas gravadas disponíveis semanalmente no Youtube: desenvolvimento de saia básica, calça básica, blusa básica e vestido básico, criação de uma estampa localizada,	25
2. Painéis (MoodBoard, Inspiração, Cartela de Cores, Texturas e Tecidos, Formas e Aviamentos, Design de Superfície e Beneficiamentos e Elementos de Estilo. (25 pontos)	25
3. Coleção Cápsula com 5 croquis (frente e costas) A Coleção Cápsula será formada por 5 (cinco) croquis de moda digital (frente e costas).	25
4. Apresentações dos Trabalhos: Coleção Cápsula	25
TOTAL	100

(*) Adicione quantas linhas forem necessárias

(**) Conforme Resolução CGRAD 08/2020, nenhuma avaliação poderá ter valor superior a 30% do total de pontos.

<![if !supportLineBreakNewLine]>
<![endif]>

<![if !supportLineBreakNewLine]>

<![endif]>

CRONOGRAMA (*)			
Data	Descrição da Atividade (**)	Síncrona	Assíncrona
19/05/2021	Semana de Acolhimento	---	---
26/05/2021	Semana de Estudos Autônomos da Unidade	---	---
02/06/2021	Apresentação do Plano didático e cronograma	X	
09/06/2021	Apresentação da interface do Software CorelDRAW e as principais ferramentas.	X	
16/06/2021	Criação de um Painel no CorelDRAW	X	
23/06/2021	Desenho e Representação Gráfica do produto de moda: Desenho Técnico de SAIA	X	
30/06/2021	Desenho e Representação Gráfica do produto de moda: Desenho Técnico de CALÇA	X	
07/07/2021	Desenho e Representação Gráfica do produto de moda: Desenho Técnico de BLUSA/ VESTIDO	X	
14/07/2021	ATIVIDADE AVALIATIVA ASSÍNCRONA: Criações e Envios dos Painéis: MoodBoard, Inspiração, Cartela de Cores, Texturas e Tecidos, Formas e Aviamentos, Design de Superfície e Beneficiamentos e Elementos de Estilo. (25 pontos)		X
21/07/2021	Criação de uma estampa localizada em uma camisa T-Shirt	X	
28/07/2021	ATIVIDADE AVALIATIVA ASSÍNCRONA: Envio dos desenhos técnicos de Saia, Calça, Camisa com estampa localizada e vestido. (25 pontos)		X
04/08/2021	Criação de um croqui de moda digital	X	
11/08/2021	ATIVIDADE AVALIATIVA ASSÍNCRONA: Envio dos 5 croquis da Coleção Cápsula		X
18/08/2021	Criação de uma estampa corrida (Rapport)		X
25/08/2021	Pausa da Semana do Ensino Remoto Emergencial
01/09/2021	Apresentações dos Trabalhos: Coleção Cápsula (25 pontos)	X	
08/09/2021	Apresentações dos Trabalhos: Coleção Cápsula (25 pontos)	X	

(*) Adicione quantas linhas forem necessárias

(**) Marque X no tipo correspondente da atividade: **SÍNCRONA** ou **ASSÍNCRONA**

<![if !supportLineBreakNewLine]>
<![endif]>

BIBLIOGRAFIA ADICIONAL (*)

1. ROMANATO, Daniela. Desenhando moda em Coreldraw. Rio de Janeiro: Brasport, 2008.
2. LAMARCA, Kátia P.; ALVES, Robson. Desenho Técnico no Coreldraw. 2ªed. São Paulo, SP: All Print, 2010.
3. Desenho Moda Feminina: desenvolvimento de Produto e Ilustração de Moda no CorelDRAW. 1. ed. Divinópolis: Gulliver Editora Ltda, 2018.
4. BANKS, Steven. O essencial da cor no design. São Paulo: Senac. 2008.
5. BARROS, Lilian Ried Miller. A cor no processo criativo: um estudo sobre a Bauhaus e a teoria de Goethe. São Paulo: Senac, 2007
6. MORRIS, Bethan; BIDERMAN, Iara. Fashion Illustrator: manual do ilustrador. São Paulo: Cosacnaify, 2007
7. PANTONE. Sobre a Pantone. Disponível em < <https://www.pantone.com.br/sobre-a-pantone/>>, acessado em 05 de abril de 2021.
8. RENFREW, Elinor; RENFREW, Colin. Desenvolvendo uma coleção. Porto Alegre: Bookman, 2010.
9. SEIVEWRIGHT, Simon. Fundamentos de Design de Moda: Pesquisa e design. Tradução Edson Fumankiewicz e Sandra Figueiredo. Porto Alegre: Bookman, 2009.
10. TREPTOW, Doris. Inventando Moda: planejamento de produção. 5ª edição. São Paulo: Edição da autora, 2013.

(*) Relação de textos ou materiais didáticos **NÃO** constantes do plano de ensino

<![if !supportLineBreakNewLine]>
<![endif]>

CONTATO COM O PROFESSOR (*)

Professor Dr. Rodrigo Bessa

Envio de trabalhos: bessarodrigo@outlook.com

Horário de atendimento mediante agendamento prévio: Quartas-feiras, 18:10h às 19:00h.

(*) E-mail, Teams, etc. Disponibilizar também possíveis horários de atendimento (mediante agendamento prévio).

(Assinado digitalmente em 01/06/2021 18:41)

LUCILIA LEMOS DE ANDRADE
COORDENADOR - TITULAR
CDMODDV (11.51.25)
Matrícula: 3345876

(Assinado digitalmente em 21/05/2021 19:28)

RODRIGO BESSA
PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
CDMODDV (11.51.25)
Matrícula: 4610271

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.cefetmg.br/public/documentos/index.jsp> informando seu número: **22**, ano: **2021**, tipo: **PLANO DIDÁTICO (ERE)**, data de emissão: **21/05/2021** e o código de verificação: **fa8bb7f045**