



<b>DISCIPLINA:</b> Desenho de Moda Digital	<b>CÓDIGO:</b> G05DMDI0.01-T02
--	-----------------------------------

**VALIDADE:** A partir de 01/2022

**Carga Horária:** Total: 60 horas/aula      Semanal: 4 aulas      Créditos: 4

**Modalidade:** Teórico/ Prática

**Classificação do Conteúdo pelas DCN:** Básica

**Ementa:**

Imagem Digital: conceito e aplicações; softwares aplicados; estudos da linguagem visual digital; representação técnica e estilizada do vestuário; ficha técnica; acessórios; estampa; edição de textos para publicidade, logomarca; tratamentos e alterações de imagens; catálogos e editoriais.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	3º	Design de Moda	X	

**Departamento/Coordenação:**

**INTERDISCIPLINARIDADES**

Pré-requisitos	Código
Desenho Técnico de Moda	2.5
Co-requisitos	
Desenho e Ilustração de Moda	3.5

**Objetivos:** *A disciplina devesse possibilitar ao estudante*

1	Propiciar ao aluno o conhecimento das ferramentas de softwares de criação e edição de imagem, como: <i>CorelDraw, Photoshop e Audaces</i> .
2	Desenvolver habilidades na representação digital reconhecendo a importância de tais recursos em projetos gráficos nas diversas áreas e setores da moda.

Unidades de ensino	Carga-horária Horas/aula
1 <b>Introdução a Linguagem Vetorial X Linguagem Bitmap;</b> Conhecimentos básicos da interface dos softwares. Como desenhar e vetorizar no CorelDraw. Como colorir, recortar e editar imagens no Corel Photo-Paint.	10

2	<b>Mood Board / Painéis</b> Criação de Painéis temáticos de inspiração e pesquisa criativa.	10
3	<b>Desenho Técnico de Moda no CorelDRAW</b> Desenvolvimento de croqui técnico. Criação de produto de moda usando o croqui como base. Aplicação de efeitos, acabamentos, texturas e estampas.	15
4	<b>Desenho do Croqui Conceitual e Ilustração no Corel Photo-Paint</b> Edição de croquis com imagens bitmap Acabamentos, cores, texturas nos croquis e no vestuário Composição, cores, brilhos, contrastes Recortes e composição de imagens	15
5	<b>Estampa localizada e Corrida (rapport).</b> Desenvolvimento de estampas Corridas (Pattern) e Localizada.	10
<b>Total</b>		<b>60</b>

#### Bibliografia Básica

1	BRYANT, Michele. <b>Desenho de Moda: Técnica de Ilustração para Estilistas</b> . São Paulo: Senac, 2020.
2	ROMANATO, Daniela. <b>Desenhando moda em CorelDraw</b> . Rio de Janeiro: Brasport, 2008.
3	GALLETI, Luis Sérgio. <b>Captura e tratamento de imagens</b> . São Paulo: Senai, 2016.

#### Bibliografia Complementar

1	AZEVEDO, Eduardo.. <b>Computação Gráfica - Geração de imagem</b> . São Paulo: GEN LTC; 2003.
2	HASS, J.; PASZTOREK, S. <b>Design gráfico para moda: branding, convites, lookbooks, embalagens</b> . São Paulo: Rosari, 2010
3	LAMARCA, Kátia P.; ALVES, Robson. 2 ed. <b>Desenho Técnico no Coreldraw</b> . São Paulo: All Print, 2010.
4	LAVER, James. <b>A Roupas e a Moda</b> . São Paulo: Cia das Letras, 1989.
5	LEITE, Adriana Sampaio; VELLOSO, Marta Delgado. <b>Desenho técnico de roupa feminina</b> . Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2004.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS  
DIRETORIA DE GRADUAÇÃO

Plano Didático

Campos: XX - CIDADE

---

## PLANO DIDÁTICO

Orientações de Preenchimento:

1. Este documento deverá ser cadastrado no SIPAC/Protocolo como OSTENSIVO
2. Todos os itens do Plano Didático são de preenchimento obrigatório
3. Deverão assinar eletronicamente este documento: o servidor docente responsável pela disciplina e o Coordenador de Curso

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA	
Nome da Disciplina	Desenho de Moda Digital
Código / Período de oferta	03.3
Período letivo	01 / 2022
Créditos %&'	4
Carga horária total %&'	60
Modalidade	Teórico/ Prática
Classificação do Conteúdo pelas DCN	Básica

(\*) Conforme Projeto Pedagógico (PPC) do curso

Campus	Divinópolis/ MG
Departamento/Coordenação	Departamento de Informática, Gestão e Design
Professor(a)	Marcelo Lorentz Ricardo

### METODOLOGIAS E FERRAMENTAS UTILIZADAS

- Aulas práticas em laboratórios de Informática (Softwares Gráficos).
- Criações de Desenhos de Moda, Ilustrações, Estampas e Paíneis Semânticos.
- Trabalhos em grupo e individuais.
- Apresentações de trabalhos.

### ATIVIDADES AVALIATIVAS

#### Valor / Descrição da atividade

- Criação de Painel Semântico/ Moodboard \_\_\_\_\_ 10 pontos
- Desenvolvimento de projetos técnicos \_\_\_\_\_ 20 pontos
- Criação de ilustração de moda conceitual \_\_\_\_\_ 20 pontos
- Criação de Estampas Corridas e Localizadas \_\_\_\_\_ 20 pontos
- Projeto final, portfólio da disciplina \_\_\_\_\_ 30 pontos

**TOTAL: 100 pontos**

## CRONOGRAMA

### Data / Descrição da Atividade

24/03/2022: Semana de Acolhimento.

31/03/2022: Introdução a Desenho Digital. Diferença entre Vetor X Bitmap.

07/04/2022: Introdução a Linguagem Vetorial (Formas básicas, cores, traçado e proporção.)

28/04/2022: ATIVIDADE 1 Criação de Estampa Corrida - Pattern Geométrico.

05/05/2022: Introdução a Linguagem Bitmap (Controle de camadas, textura e cores)

12/05/2022: ATIVIDADE 2 Painel Semântico - Colagem de imagens digitais.

19/05/2022: Desenho técnico de Moda vetorial.

26/05/2022: ATIVIDADE 3 Desenho técnico - Coleção Capsula.

02/06/2022: Ilustração de Moda - Combinação entre Vetor e Bitmap - aula 1.

09/06/2022: Ilustração de Moda - Coloração digital de desenhos manuais - aula 1.

23/06/2022: ATIVIDADE 4 Ilustração de Moda Conceitual.

30/06/2022: Criação de estampas (corrida e localizada).

07/07/2022: Definição de Temas e Desenvolvimento da Atividade Final - Portifólio da Disciplina.

14/07/2022: ATIVIDADE 5 - Portifólio da Disciplina.

## BIBLIOGRAFIA ADICIONAL

WILLIAMS, Robin. **Design para quem não é Designer**. São Paulo: Callins, 2009

**Guia do Utilizador do CorelDraw X4**

(\*) Relação de textos ou materiais didáticos NÃO constantes no plano de ensino

## CONTATO COM O PROFESSOR

E-mail: [marcelotumati@cefetmg.br](mailto:marcelotumati@cefetmg.br)

Atendimento: Quarta-feira de 16h às 18h

(\*) E-mail, Teams, etc. Disponibilizar também possíveis horários de atendimento (mediante agendamento prévio).



Emitido em 28/03/2022

**PLANO DE ENSINO Nº 285/2022 - DIGDDV (11.60.04)**

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 18/04/2022 21:01 )

LUCILIA LEMOS DE ANDRADE

COORDENADOR - TITULAR

CDMODDV (11.51.25)

Matrícula: 3345876

(Assinado digitalmente em 28/03/2022 14:44 )

MARCELO LORENTZ RICARDO

PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO

DIGDDV (11.60.04)

Matrícula: 3275622

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **285**, ano: **2022**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **28/03/2022** e o código de verificação: **d8c8139c7c**