

PLANO DIDÁTICO - ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

Orientações de Preenchimento:

1. Este documento deverá ser cadastrado no SIPAC/Protocolo como OSTENSIVO
2. Todos os itens do Plano Didático - ERE são de preenchimento obrigatório
3. Deverão assinar eletronicamente este documento: o servidor docente responsável pela disciplina e o Coordenador de Curso

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA	
Nome da Disciplina	Moda, Semiótica e Comunicação
Código / Período de oferta	G05MSCO0.01 / 2021.2
Período letivo remoto	02 / 2021
Créditos (*)	04 créditos
Carga horária total (*)	60 horas
Percentual de atividade síncrona e assíncrona	[xx]% atividade síncrona e [xx]% atividade assíncrona
Forma de oferta	Semestral
Modalidade	Teórica
Classificação do Conteúdo pelas DCN	Básica

(*) Conforme Projeto Pedagógico (PPC) do curso

Campus	Divinópolis
Departamento/Coordenação	Departamento de Informática, Gestão e Design
Professor(a)	Carlos Augusto Reinke

METODOLOGIAS, FERRAMENTAS E PLATAFORMAS UTILIZADAS (*)

1. Plataforma de aula síncrona – Microsoft teams
2. Vídeos e textos complementares sobre o conteúdo
3. Materiais teóricos com uso de livro digital
4. Powerpoint narrados.

(*) Descrever as metodologias, ferramentas e técnicas adotadas para os encontros síncronos e as atividades assíncronas, bem como qual plataforma será utilizada para acesso aos conteúdos e orientações.

ATIVIDADES AVALIATIVAS

Descrição da atividade	Valor (*)
1. Fórum	20
2. Exercício - Análise Semiótica	30
3. Exercício - Questionário Objetivo	10
4. Exercício - Tema de Coleção	20
5. Avaliação - Desenvolvimento de produto	20
TOTAL	100

(*) Conforme Resolução CGRAD 08/2020, nenhuma avaliação poderá ter valor superior a 30% do total de pontos.

CRONOGRAMA			
Data	Descrição da Atividade (*)	Síncrona	Assíncrona
15/10/2021	Semana de Acolhimento	XX	---
22/10/2021	Semana de Estudos Autônomos da Unidade	XX	---
29/10/2021	Conceito de Semiótica	XX	---
05/11/2021	Conceito de Semiótica - Signo, Ícone e Índice	XX	---
12/11/2021	Conceito de Comunicação	XX	---
19/11/2021	Signo - Conceito e Características	XX	--
26/11/2021	Semiótica na Moda	XX	--
03/12/2021	Prova - Questionário Objetivo	--	XX
10/12/2021	SEMGED	--	XX
17/12/2021	O discurso da Moda	--	XX
24/12/2021	A semiótica da Imagem	--	--
31/12/2021	Recesso	--	--
07/01/2022	Recesso	--	XX
14/01/2022	Análise da imagem	XX	--
21/01/2022	Significados da Moda	XX	--
28/01/2022	Interpretação da Moda	XX	--
04/02/2022	Diretrizes da atividade final	XX	--
11/02/2022	Assessoramento da atividade	XX	--
18/02/2022	Apresentação do trabalho final	XX	--

(*) Marque X no tipo correspondente da atividade: SÍNCRONA ou ASSÍNCRONA

BIBLIOGRAFIA ADICIONAL (*)
1. [Título, conforme regras ABNT] 2. [Título, conforme regras ABNT] 3. [Título, conforme regras ABNT] 4. [Título, conforme regras ABNT] 5. [Título, conforme regras ABNT] 6. [Título, conforme regras ABNT] 7. [Título, conforme regras ABNT] 8. [Título, conforme regras ABNT]

(*) Relação de textos ou materiais didáticos NÃO constantes do plano de ensino

CONTATO COM O PROFESSOR(*)
Carlos Augusto Reinke E-mail institucional: carlosar@cefetmg.br Horários de atendimento (mediante agendamento): Sexta-feira (18h às 18h45min)

(*) E-mail, Teams, etc. Disponibilizar também possíveis horários de atendimento (mediante agendamento prévio).



Emitido em 27/10/2021

PLANO DIDÁTICO (ERE) Nº 69/2021 - DIGDDV (11.60.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 27/10/2021 14:57)

CARLOS AUGUSTO REINKE
PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO
DIGDDV (11.60.04)
Matrícula: 3209185

(Assinado digitalmente em 04/11/2021 11:15)

LUCILIA LEMOS DE ANDRADE
COORDENADOR - TITULAR
CDMODDV (11.51.25)
Matrícula: 3345876

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número:
69, ano: **2021**, tipo: **PLANO DIDÁTICO (ERE)**, data de emissão: **27/10/2021** e o código de verificação:
b934942b67