

**DISCIPLINA:** MODELAGEM INDUSTRIAL III**CÓDIGO:** G05MIND3.01**VALIDADE:** Início: **05/2021**Término: **09/2021****Carga Horária:** Total: 30 horas/aula Semanal: 2 aulas Créditos: 02**Modalidade:** ( ) Teórica ( ) Prática (x) Teórica e Prática**Classificação do Conteúdo pelas DCN:** Básica**Ementa:**

Interpretação de modelos infantil, masculino e feminino. Ampliação e Redução dos moldes.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	4	EIXO 2: PRODUÇÃO INDUSTRIAL DE MODA	X	

**Departamento/Coordenação:** Departamento de Informática, Gestão e Design**INTERDISCIPLINARIDADES**

Pré-requisitos	Código
Modelagem Industrial II	
Co-requisitos	

**Objetivos:** *A disciplina devesa possibilitar ao estudante*

1	Interpretar modelos por meio da análise das formas de sua execução e elaborar moldes a partir de desenho, foto ou protótipo do produto a ser confeccionado. Gerar ampliação e redução dos moldes..
---	--

**Avaliações / Sugestões / Distribuições de pontos e datas**

Trabalho / Exercícios – Interpretação de saia Infantil 20 Pontos
Trabalho / Exercícios – Interpretação de Calça Masculina 10 Pontos
Trabalho / Exercícios – Interpretação de Vestido Feminino 10 Pontos
Trabalho / Exercícios – Interpretação de Saia Godê 20 Pontos
Trabalho / Exercícios – Interpretação de Blusa Feminina 30 Pontos
Trabalho / Exercícios – Interpretação de Camisa Masculina 10 Pontos

**Métodos Didáticos**

Técnicas: Aulas via Web Expositivas, vídeo-aulas gravadas (links indicados no sigaa), exercícios, momentos síncrono para contato com a turma, discussão de dúvidas e aspectos específicos sobre o conteúdo.
---

**Atividades Complementares:**

(atividades não computadas na carga horária, que contribuam à melhoria do processo ensino-aprendizagem)

Realização de trabalhos práticos individuais e em equipe.

Unidades de ensino	Carga-horária Horas/aula
1   Interpretação de saia Infantil	2

2	Interpretação de Calça Masculina	8
3	Interpretação de Vestido Feminino	8
4	Interpretação de Saia Godê	2
5	Interpretação de Blusa Feminina	5
6	Interpretação de Camisa Masculina	5
	<b>Total / Carga Horária</b>	<b>30</b>

**Bibliografia Básica**

1	FISCHER, Anette. Construção do Vestuário. São Paulo: Bookmam, 2010.
2	ILDA. Itiro. Ergonomia: projeto e produção. 2 ed. São Paulo: Edgard Blücher, 1998.
3	PEZZOLO, D. B. Tecidos: história, tramas, tipos e usos. 2.ed. São Paulo: SENAC, 2009.

**Bibliografia Complementar**

1	ABRANCHES, Gerson Pereira. Manual de gerência da confecção. Rio de Janeiro: SENAI, 1996.
2	ARAÚJO, Mário de. Tecnologia do vestuário. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996.
3	DUARTE, S. Modelagem Industrial Brasileira. 5 ed. Rio de Janeiro: Editora Guarda Roupas, 2010.
4	FULCO, Paulo de Tarso; SILVA, Rosa Lúcia de Almeida. Modelagem plana feminina. Rio de Janeiro: ED. Subsequente Nacional, 2003.
5	SABRA, Fábio. Modelagem - Tecnologia em Produção de Vestuário. São Paulo: Estação das Letras, 2009.