

DISCIPLINA: 8º MODELAGEM E PROTOTIPAGEM DO TCC**CÓDIGO:**G05MPTCC0.01 T01 (2022.2 - 5N1234)**VALIDADE:** Início: **08/2022**Término: **12/2022****Carga Horária:** Total: **_60_ horas/aula** Semanal: **_2_ aulas** Créditos: **_04_****Modalidade:** () Teórica () Prática (x) Teórica e Prática**Classificação do Conteúdo pelas DCN:** ÁREA DE FORMAÇÃO DCN**Ementa:**

Criação e desenvolvimento do(s) look(s) de vestuário feminino, masculino ou infantil. Risco e corte. Confeção do(s) modelo(s). Finalização e acabamentos.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	8	EIXO 2: PRODUÇÃO INDUSTRIAL DE MODA	X	

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design**INTERDISCIPLINARIDADES**

Pré-requisitos	Código
TCC 1	
Co-requisitos	
TCC 1	

Objetivos: *A disciplina devesse possibilitar ao estudante*

1	Interpretar e desenvolver modelagem Plana e Tridimensional. Realizar encaixe, risco e corte. Compreender a sequência operacional e realizar a confecção das peças do vestuário.
---	---

Avaliações / Sugestões / Distribuições de pontos e datas

Trabalho / Exercícios – Desenho técnico 10 Pontos
Trabalho / Exercícios – Modelagem 20 Pontos
Trabalho / Exercícios – Mapa de corte 10 Pontos
Trabalho / Exercícios – Montagem 20 Pontos
Trabalho / Exercícios – Avaliação da peça piloto 30 Pontos
Participação Frequência 10 Pontos

Métodos Didáticos

Técnicas: Aulas expositivas, (links indicados no sigaa), exercícios, discussão de dúvidas e aspectos específicos sobre o conteúdo.
--

Atividades Complementares:

(atividades não computadas na carga horária, que contribuam à melhoria do processo ensino-aprendizagem)

Realização de trabalhos práticos individuais e em equipe.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	Desenho técnico	4
2	Modelagem	8
3	Mapa de corte	4
4	Montagem	12
5	Avaliação da peça piloto	4
Total / Carga Horária		30

Bibliografia Básica

1	FISCHER, Anette. Construção do Vestuário. São Paulo: Bookmam, 2010.
2	ILDA. Itiro. Ergonomia: projeto e produção. 2 ed. São Paulo: Edgard Blücher, 1998.
3	PEZZOLO, D. B. Tecidos: história, tramas, tipos e usos. 2.ed. São Paulo: SENAC, 2009.

Bibliografia Complementar

1	ABRANCHES, Gerson Pereira. Manual de gerência da confecção. Rio de Janeiro: SENAI, 1996.
2	ARAÚJO, Mário de. Tecnologia do vestuário. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996.
3	DUARTE, S. Modelagem Industrial Brasileira. 5 ed. Rio de Janeiro: Editora Guarda Roupas, 2010.
4	FULCO, Paulo de Tarso; SILVA, Rosa Lúcia de Almeida. Modelagem plana feminina. Rio de Janeiro: ED. Subsequente Nacional, 2003.
5	SABRA, Fabio; Modelagem - Tecnologia em Produção de Vestuário. São Paulo: Estação das Letras, 2009.



Emitido em 23/08/2022

PLANO DE ENSINO Nº 1089/2022 - DIGDDV (11.60.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 23/08/2022 23:32)

DENIS GERALDO FORTUNATO FRAGA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DIGDDV (11.60.04)

Matrícula: 1853040

(Assinado digitalmente em 24/08/2022 17:34)

LUCILIA LEMOS DE ANDRADE

COORDENADOR - TITULAR

CDMODDV (11.51.25)

Matrícula: 3345876

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **1089**, ano: **2022**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **23/08/2022** e o código de verificação: **c502a55efd**