

**DISCIPLINA:** Tópicos Especiais em Moda - Zero WasteX Consumo

**CÓDIGO**

:

**VALIDADE:** Início: 05/2021

Término: 09/2021

**Carga Horária:** Total: 30 horas/aula Semanal: 2 aulas Créditos: 02

**Modalidade:** ( ) Teórica ( ) Prática (x) Teórica e Prática

**Classificação do Conteúdo pelas DCN:** Optativa

**Ementa:**

A disciplina pretende discutir as referências bibliográficas acerca do aproveitamento na modelagem com foco na redução de resíduo sólido e apresentar o consumo empregado no setor de corte como alternativa para redução de resíduos em curto, médio e longo prazos.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda		EIXO 2: PRODUÇÃO INDUSTRIAL DE MODA		X

**Departamento/Coordenação:** Departamento de Informática, Gestão e Design

**INTERDISCIPLINARIDADES**

Pré-requisitos	Código
Co-requisitos	

**Objetivos:** *A disciplina devesse possibilitar ao estudante*

1	Ter acesso a uma análise, feita a partir da premissa de que, o aproveitamento no setor de corte não se apresenta eficaz na redução do resíduo sólido e apresentar a aplicação do consumo como base para redução de matéria-prima.
---	---

**Avaliações / Sugestões / Distribuições de pontos e datas**

Trabalho / Discursão em sala – Apresentação do Zero Waste na Modelagem – 20 pontos
Trabalho / Discursão em sala – Apresentação do Consumo utilizado no setor de corte – 20 pontos
Trabalho / Discursão em sala – Apresentação acerca das perdas normais e perdas anormais na produção – 10 pontos
Trabalho / Discursão em sala – Apresentação acerca Cradle to cradle – 10 pontos
Trabalho / Discursão em sala – Tipo de resíduo gerado no setor e sua destinação – 20 pontos
Trabalho / Exercícios – Apresentação de mapas de corte a partir de uma modelagem Nominal, baseada no Zero Waste e no consumo – 20 pontos

**Métodos Didáticos**

Técnicas: Aulas via Web Expositivas, vídeo-aulas gravadas (links indicados no sigaa), exercícios, momentos síncronos para contato com a turma, discussão de dúvidas e aspectos específicos sobre o conteúdo.
--

**Atividades Complementares:**

(atividades não computadas na carga horária, que contribuam à melhoria do processo ensino-aprendizagem)

Realização de trabalhos práticos individuais e em equipe.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	Apresentação da disciplina, ementa e as etapas dos trabalhos.	2
2	Apresentação do Zero Waste como processo de Modelagem.	4
3	Apresentação do Consumo utilizado no setor de corte.	4
4	Apresentação acerca das perdas normais e perdas anormais na produção.	4
5	Cradle to cradle.	4
6	Tipo de resíduo gerado no setor e sua destinação	4
7	Apresentação de mapas de corte a partir de uma modelagem Nominal, baseada no Zero Waste e no consumo.	4
8	Apresentação de mapas de corte a partir de uma modelagem Nominal, baseada no Zero Waste e no consumo.	4
<b>Total / Carga Horária</b>		30

Bibliografia Básica	
1	FIRMO, Francis da Silveira. <b>Zero Waste (Resíduo Zero):</b> uma abordagem sustentável para confecção de vestimentas. Blucher Design Proceedings. Novembro de 2014, Número 4, Volume 1. Disponível em: < <a href="http://pdf.blucher.com.br.s3-sa-east-1.amazonaws.com/designproceedings/11ped/00668.pdf">http://pdf.blucher.com.br.s3-sa-east-1.amazonaws.com/designproceedings/11ped/00668.pdf</a> >. Acesso em: 03 mar. 2021.
2	RIZZI, Suelen; ANICET, Anne; MEURER, Heli; <b>Alternativas inovadoras e sustentáveis para o desenvolvimento de produtos de moda, com ênfase nas técnicas de ideação e modelagem focadas no zero waste: uma abordagem slow fashion.</b> 5º Congresso Científico. 2017. Textil e Moda. Disponível em: < <a href="http://www.contextmod.net.br/index.php/quinto/article/view/573/pdf_38">http://www.contextmod.net.br/index.php/quinto/article/view/573/pdf_38</a> >. Acesso em: 03 mar. 2021.
3	TELES, Rafaela Rodrigues; LACHI, Tatiana da Silva. <b>Análise de desperdício de matéria-prima no setor de corte em uma indústria de confecção: estudo de caso.</b> TCC 2015. Disponível em: < <a href="http://www.dep.uem.br/gdct/index.php/dep_tcc/article/view/78">http://www.dep.uem.br/gdct/index.php/dep_tcc/article/view/78</a> >. Acesso em: 03 mar. 2021.

Bibliografia Complementar	
1	RIBEIRO, Luana da Silva. <b>Inovação Cradle to Cradle (C2C) e circularidade:</b> contribuições econômicas e ambientais no Brasil. Revista Iniciativa Econômica, Araraquara, v. 4 n. 1, janeiro-junho de 2018. Edição Especial: V Semana de Pós-graduação em Economia. Disponível em: < <a href="https://periodicos.fclar.unesp.br/iniciativa/article/view/11517">https://periodicos.fclar.unesp.br/iniciativa/article/view/11517</a> >. Acesso em: 03 mar. 2021.
2	ROBERTS, JULIAN. <b>SUBTRACTION CUTTING BY JULIAN ROBERTS.</b> Inglaterra, 2018. Disponível em: < <a href="https://subtractioncutting.tumblr.com/">https://subtractioncutting.tumblr.com/</a> >. Acesso em: 25 jan. 2019.
3	SPAINE, Patrícia Aparecida de Almeida. <b>Diretrizes para o ensino e construção da modelagem:</b> um processo híbrido. 2016. Tese (Doutorado). Programa de Pós-Graduação em Design. Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação. Universidade Estadual Paulista, Bauru, 2016. Disponível em: Acesso em: 24 jan. 2019.
4	TEIXEIRA, Jussara Aparecida. <b>Análise prática da pirólise de resíduos têxteis compostos de viscose e poliéster para obtenção de carvão e bio-óleo em reator de leito fixo sem fluxo de gás.</b> Universidade De Ribeirão Preto. Centro de Ciências Exatas, Naturais e Tecnológicas. Programa de Pós-Graduação em Tecnologia Ambiental. 2019. Disponível em: < <a href="http://tede.unaerp.br/bitstream/handle/12345/194/000007f2.pdf?sequence=1&amp;isAllow">http://tede.unaerp.br/bitstream/handle/12345/194/000007f2.pdf?sequence=1&amp;isAllow</a> >

	ed=y>. Acesso em: 03 mar. 2021.
5	ZANELLA Cleunice; DEIMLING, Moacir Francisco; KRUGER, Silvana Dalmutt; DENIG, Graciele Carine. <b>A relação das perdas normais, anormais e da ociosidade com os custos de produção de uma empresa calçadista do estado de Santa Catarina.</b> Qualit@s Revista Eletrônica ISSN 1677 4280 Vol.16. No 2 (2014). Disponível em: < <a href="http://revista.uepb.edu.br/index.php/qualitas/article/view/2223">http://revista.uepb.edu.br/index.php/qualitas/article/view/2223</a> >. Acesso em: 03 mar. 2021.



*Emitido em 09/05/2022*

**PLANO DE ENSINO N° 511/2022 - DIGDDV (11.60.04)**

**(N° do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 09/05/2022 17:27 )*

**DENIS GERALDO FORTUNATO FRAGA**

*PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO*

*DIGDDV (11.60.04)*

*Matrícula: 1853040*

*(Assinado digitalmente em 16/05/2022 15:56 )*

**LUCILIA LEMOS DE ANDRADE**

*COORDENADOR - TITULAR*

*CDMODDV (11.51.25)*

*Matrícula: 3345876*

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número:  
**511**, ano: **2022**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **09/05/2022** e o código de verificação: **c2b353db09**