

PLANO DIDÁTICO

Orientações de Preenchimento:

1. Este documento deverá ser cadastrado no SIPAC/Protocolo como OSTENSIVO
2. Todos os itens do Plano Didático são de preenchimento obrigatório
3. Deverão assinar eletronicamente este documento: o servidor docente responsável pela disciplina e o Coordenador de Curso

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA	
Nome da Disciplina	PORTFÓLIO DE MODA
Código / Período de oferta	G05POMOD0.01/ 8º Período
Período letivo	02 / 2022
Créditos %&'	2
Carga horária total %&'	30
Modalidade	Teórico/ Prática
Classificação do Conteúdo pelas DCN	Básica

(*) Conforme Projeto Pedagógico (PPC) do curso

Campus	Divinópolis/ MG
Departamento/Coordenação	Departamento de Informática, Gestão e Design
Professor(a)	Marcelo Lorentz Ricardo

METODOLOGIAS E FERRAMENTAS UTILIZADAS

- Aulas expositivas e estudos de casos da área.
- Planejamento e desenvolvimento de projetos para eventos.
- Trabalhos em grupo e individuais.
- Apresentações de trabalhos.
- Execução de eventos protótipos ou simulados.

ATIVIDADES AVALIATIVAS

Valor / Descrição da atividade

- Atividade 1 (grupo) - Identidade visual / Portfólio.. _____ 20 pontos
- Atividade 2 (grupo)- Moodboards temáticos / Portfólio. _____ 20 pontos
- Atividade 3 (individual): Relatório de Palestra. _____ 20 pontos
- Atividade Final (grupo): Entrega e Apresentação final Portfólio. _____ 40 pontos

TOTAL: 100 pontos

CRONOGRAMA

Data / Descrição da Atividade

- 10/08/2022 - Semana de acolhimento.
17/08/2022 - Apresentação e introdução a disciplina.
24/08/2022 - Pesquisa e Repertório Visual
31/08/2022 - Raízes do Design Gráfico
14/09/2022 - Atividade 1 (grupo) - Identidade visual / Portfólio.
21/09/2022 - Edição e atualização de Moodboards.
28/09/2022 - Desenvolvimento de Moodboards.
05/10/2022 - Atividade 2 (grupo)- Moodboards temáticos / Portfólio.
19/10/2022 - Direção de Arte de Editorial de Moda.
26/10/2022 - Palestra com convidado: Produção e Stylist de Moda.
09/11/2022 - Atividade 3 (individual): Relatório de Palestra.
16/11/2022 - Desenvolvimento gráfico e edição de imagens / Portfólio.
23/11/2022 - Croquis conceituais.
30/11/2022 - Fichas técnicas.
07/12/2022 - Diagramação de Portfólio.
14/12/2022 - Atividade Final (grupo): Entrega e Apresentação final Portfólio.

BIBLIOGRAFIA ADICIONAL %&

- DONDIS, A. Dondis. **Sintaxe da Linguagem Visual**. 3a ed. São Paulo: Martins Editora, 2015.
LUPTON, Ellen. **Intuição, ação, criação: Graphic Design Thinking**. São Paulo: Editora G. Gilli, 2013.

(*) Relação de textos ou materiais didáticos NÃO constantes no plano de ensino

CONTATO COM O PROFESSOR

E-mail: marcelotumati@cefetmg.br

Atendimento: Quarta-feira de 16h às 18h

(*) E-mail, Teams, etc. Disponibilizar também possíveis horários de atendimento (mediante agendamento prévio).



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE
MINAS GERAIS
SISTEMA INTEGRADO DE PATRIMÔNIO,
ADMINISTRAÇÃO E CONTRATOS

FOLHA DE ASSINATURAS

Emitido em 22/08/2022

PLANO DE ENSINO Nº 1051/2022 - DIGDDV (11.60.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 22/08/2022 22:24)

MARCELO LORENTZ RICARDO
PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO
DIGDDV (11.60.04)
Matricula: 3275622

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número:
1051, ano: 2022, tipo: PLANO DE ENSINO, data de emissão: 22/08/2022 e o código de verificação: 77a0754f56