

## Plano Didático

<b>Campus/Curso:</b> Divinópolis	
<b>Disciplina:</b> Moulage T02 (2023.1 – 5N1234)	<b>CÓDIGO:</b> G 05 MMOUL0.01
<b>Docente responsável:</b> Denis Geraldo Fortunato Fraga	<b>Data:</b> 28/02/2023
<b>Coordenador(a) do curso:</b> Edilson Hélio Santana	<b>Data:</b>

**Período Letivo:** 1º / 2023

**Carga Horária Total:** 50 h

**Créditos:** 04

**Natureza:** (Prática) / (Obrigatória) **Área de Formação - DCN:** (Específica)

**Competências/habilidades a serem desenvolvidas:**

**Departamento que oferta a disciplina:** Departamento de Informática, Gestão e Design DIGD-DV

<b>Atendimento extraclasse aos alunos</b>
Local: Campus Divinópolis - Sala 324
Horário semanal: A agendar com os alunos

<b>Metodologia de ensino</b>	<b>Atividades Avaliativas</b>	<b>Valor</b>
Desenvolvimentos de base de modelagem a partir da utilização de busto, tecido, tesoura, fita crepe e demais instrumentos necessários para o desenvolvimento da modelagem.	Desenvolvimento da Base do Vestido	<b>10</b>
Desenvolvimentos de base de modelagem a partir da utilização de busto, tecido, tesoura, fita crepe e demais instrumentos necessários para o desenvolvimento da modelagem.	Moulage e modelagem de modelo (Top)	<b>20</b>
Desenvolvimentos de base de modelagem a partir da utilização de busto, tecido, tesoura, fita crepe e demais instrumentos necessários para o desenvolvimento da modelagem.	Moulagem e modelagem de modelo (Saia jeans)	<b>20</b>
Desenvolvimentos de base de modelagem a partir da utilização de busto, tecido, tesoura, fita crepe e demais instrumentos necessários para o desenvolvimento da modelagem.	Desenvolvimento de, modelo, moulage e modelagem a partir da criatividade e da subjetividade	<b>30</b>
Desenvolvimentos de base de modelagem a partir da utilização de busto, tecido, tesoura, fita crepe e demais instrumentos necessários para o desenvolvimento da modelagem.	Desenvolvimento de, modelo, moulage e modelagem a partir da criatividade e da subjetividade	<b>20</b>
	<b>Total</b>	<b>100</b>

<b>Recursos</b>
Vídeos do youtube indicados ao longo da disciplina.
Artigos científicos e relatórios técnicos indicados durante o semestre.
Referências bibliográficas indicadas pelo PPC.

<b>Bibliografia Adicional</b>
1   FISCHER, Anette. Construção de vestuário. Porto Alegre: Bookmam, 2010.
2   IIDA, I.; BUARQUE, L. Ergonomia: Projeto e Produção. 3. ed. São Paulo: Blucher, 2016.

<b>Observações</b>