

DISCIPLINA: Desenho e Ilustração de Moda

CÓDIGO: G05DIM0.01

VALIDADE: Início: **03/2023**

Término: **07/2023**

Carga Horária: Total: **60** horas/aula Semanal: **4** aulas Créditos: **04**

Modalidade: () Teórica (x) Prática () Teórica e Prática

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Básica

Ementa:

Desenvolvimento da percepção visual por meio do estudo do estilo individual. Princípios, práticas e técnicas de ilustração de moda e estilização. Estudo e aplicação de cores, formas, volumes e texturas no vestuário e acessórios de moda. Pesquisa de materiais alternativos para aplicação na ilustração.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	3	DESIGN DE MODA	X	

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design

INTERDISCIPLINARIDADES

Pré-requisitos	Código
Desenho Técnico de Moda	1.3
Co-requisitos	
Desenho de Moda Digital	2.5

Objetivos: *A disciplina devesse possibilitar ao estudante*

Criar ilustrações de moda com harmonia e composição de cores; aplicar diferentes técnicas para representação artística por meio do desenho de moda; executar técnicas de reprodução da imagem bidimensional com aplicação de diversos materiais e técnicas de ilustração.

Avaliações

Primeira Etapa - 30 pontos
Segunda Etapa - 30 pontos
Terceira Etapa - 40 pontos

Métodos Didáticos

Aulas práticas;
Apresentações de trabalhos;
Desenvolvimento de trabalhos individuais.
Aulas expositivas dialogadas (utilização dos recursos audiovisuais disponíveis).

Atividades Complementares:

(atividades não computadas na carga horária, que contribuam à melhoria do processo ensino-aprendizagem)

Realização de trabalhos práticos individuais e em equipe.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	Luz e Sombra - Estudo de luz e sombra com lápis grafite. - Variação de tonalidade com o lápis grafite.	10
2	Composição de Cores - Estudo de materiais e composição de cores para o desenho de ilustração de moda - Aplicação do lápis de cor na forma degradê - Aplicação do lápis de cor na forma chapada - Aplicação do lápis de cor com mistura de cores para o desenvolvimento de tons de pele para o croqui de moda	15
3	Aplicação de Técnicas de ilustração - Hachura - Textura - Pontilhismo - Caneta marcador - Aquarela - Espaço negativo/positivo	15
4	Utilização de materiais alternativos - Técnica mista - Colagem - Aplicação de texturas, formas, materiais alternativos e sustentáveis na ilustração de moda	5
5	Processo criativo na ilustração - Estudo e pesquisa sobre os ilustradores de moda - Criação e apresentação de trabalhos	10
6	Ambientação para o croqui de moda - Estudo de ambientação/cenário para o croqui de moda - Aplicação de técnica mista para a composição da figura de moda no ambiente.	5
Total / Carga Horária		60

Bibliografia Básica	
1	BELISÁRIO, Marcelo. Ilustração de moda: técnicas, ideias e experimentações para colorir. Fortaleza: Senac Ceará, 2017. 88 p.
2	HOPKINS, John. Desenho de moda. Tradução de Mariana Bandarra . Porto Alegre: Bookman, 2011. 176 p. (Fundamentos de design de moda, 5). Título original: Basic fashion design: Fashion drawing
3	ILUSTRAÇÃO DE MODA: do conceito à criação . Tradução de Luciene Machado. 3. ed. Porto Alegre, RS: Bookman, 2015.

Bibliografia Complementar	
1	ALBERS, Josef. A interação da cor . 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2021.
2	CAPLIN, Steve; BANKS, Adam. O essencial da ilustração . Tradução de Luciana Salgado. São Paulo: Senac São Paulo, 2012. 224 p., il.
3	DONOVAN, Bil. Desenho de moda avançado: ilustração de estilo . Tradução de Joana Canêdo. São Paulo: Senac São Paulo, 2010. 192 p. Título original: Advanced fashion drawing.



4	JONES, Sue Jenkyn. Fashion design . Tradução de Iara Biderman. 3. ed. São Paulo: Cosac Naify, 2011. 271 p. Título original: Fashion design.
5	MORRIS, Bethan. Fashion Illustrator : manual do ilustrador de moda. Tradução de Iara Biderman. São Paulo: Cosac Naify, 2007. 208 p. Título original: Fashion Illustrator.
6	O' NASCIMENTO, Ricardo. Roupas inteligentes : combinando moda e tecnologia. São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, 2020.
7	OSTROWER, Fayga. Criatividade e processo de criação . 24 ed. Petrópolis: Vozes, 2009. 186 p.



Emitido em 25/02/2023

PLANO DE ENSINO Nº 183/2023 - DIGDDV (11.60.04)

(Nº do Protocolo: **NÃO PROTOCOLADO**)

(Assinado digitalmente em 25/02/2023 23:41)

LUCILIA LEMOS DE ANDRADE
PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
DIGDDV (11.60.04)
Matrícula: ###458#6

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **183**, ano: **2023**, tipo:
PLANO DE ENSINO, data de emissão: **25/02/2023** e o código de verificação: **483c36df7e**