

Plano de Ensino

CAMPUS Divinópolis	
DISCIPLINA: Introdução à Produção Industrial T01 (2023.1 - 2N1234)	CÓDIGO: G05IPIN0.01

Início: **Março /2023**

Carga Horária: Total: 5 0 horas/aula Semanal: 4 aulas/aula Créditos: 4

Natureza: Prática

Área de Formação - DCN: Específica

Competências/habilidades a serem desenvolvidas

Conhecimento do setor produtivo de vestuário, revelando sólida visão setorial, relacionado ao mercado, materiais, processos produtivos e tecnologias.

Departamento que oferta a disciplina: Departamento de Informática, Gestão e Design (DIGD-DV)

Ementa:

Estrutura organizacional da indústria de confecção do vestuário e os principais processos de fabricação. Nomenclatura, tipos de costuras e funcionamento das máquinas convencionais, eletrônicas, especiais e equipamentos da produção industrial.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Design de Moda	1º	Produção Industrial de Moda	X	

INTERDISCIPLINARIDADES

Prerrequisitos
Não há
Correquisitos
Não há

Objetivos: <i>A disciplina deverá possibilitar ao estudante</i>	
1	Aplicar o vocabulário usados para a modelagem e a confecção de peças do vestuário
2	Identificar diferentes tipos de tecidos e aviamentos;
3	Diferenciar tipos de encaixe, risco, corte de peças do vestuário
4	Utilizar as normas de classificação dos pontos de costura, linhas e agulhas
5	Identificar as características e a classificação das máquinas de costura industrial (base) e acessórios;
6	Interpretar fichas técnicas, usar tabelas de medidas e fazer o cálculo de materiais

Unidades de ensino	Carga-horária Horas/aula
1 PROCESSO PRODUTIVO NA CADEIA DA MODA 1.1 Mercado, segmentações e os profissionais. 1.2 Fases produtivas de Peças de Vestuário. 1.3 Elaboração Fichas Técnicas, Viabilidade de Produção.	4
2 USOS E APLICAÇÕES DOS TECIDOS E AVIAMENTOS 2.1 Informações técnicas sobre tecidos e aviamentos. 2.2 Agulhas: nomenclatura, tipos. 2.3 Como escolher o tecido certo para cada tipo de roupa.	6

Plano de Ensino

	2.4 Adequação dos dos aviamentos aos tecido. 2.5 A escolha da maquina, agulha e linha de acordo com o tecido	
3	A MODELAGEM NA EVOLUÇÃO DO PRODUTO DE MODA 3.1 O desenvolvimento da modelagem. 3.2 Princípios teóricos da técnica de modelagem tridimensional e bidimensional. 3.3 Instrumentos necessários para o desenvolvimento da técnica de modelagem. 3.4 Antropometria na modelagem plana vestuário. 3.5 Medidas do corpo humano para construção de moldes. 3.6 Tabela de medidas e sua utilização. 3.7 Traçado a saia Godê simples e duplo.	10
4	TÉCNICAS DE PREPARAÇÃO DOS MOLDES PARA O CORTE 4.1 Uso e aplicações dos tecidos. 4.2 Tipos de encaixe dos moldes e os cuidados na hora de riscá-los no tecido. 4.3 Tipos de enfesto e corte industrial. 4.4 Equipamentos e materiais necessários para realizar o corte. 4.5 Organização do trabalho da área de corte em empresas.	14
5	TECNOLOGIA DAS MÁQUINAS DE COSTURA 5.1 História da costura. 5.2 Higiene e segurança: cuidados pessoais. 5.3 Conhecimento de máquinas: ligar e desligar, nomenclatura das máquinas de costura (overlock, interlock, elástico, galoneira, reta, pespontadeira, travete, caseadeira, botoneira, de fazer cós, fechadeira de braço e passadorias). 5.4 Acessórios e dispositivos.	10
6	TÉCNICAS DE COSTURA MANUAL 6.1 Tipos de pontos manuais. 6.2 Tipos de equipamentos e linhas para costura manual. 6.3 Aplicação dos pontos manuais.	6
Total		50

Plano de Ensino

Bibliografia Básica

1	CHRISTO, Deborah Chagas. Estrutura e funcionamento do campo de produção de objetos do vestuário no Brasil . Barueri, SP: Estação das Letras e Cores, 2016. 170 p. (Coleção Teses em tramas).
2	FISCHER, Anette. Construção de vestuário: ação ou processo de construir vestimentas . Tradução de Camila Bisol Brum Scherer. Porto Alegre: Bookman, 2010. 192 p. (Fundamentos de design de moda, 3). Título original: Basic fashion design: Construction.
3	FULCO, Paulo de Tarso; MENDES, Antônia Neusa. Costurar e empreender: o universo da confecção . São Paulo: Senac São Paulo, 2018. 192 p.

Bibliografia Complementar

1	CHATAIGNIER, Gilda. Fio a fio: tecidos, moda e linguagem . São Paulo: Estação das Letras e das Cores, 2006. 165 p.
2	MARESH, Jan Saunders. Costura para leigos . Rio de Janeiro: Alta Books, 2013.
3	GUIA moda moldes: corte e costura especial . Barueri, SP: On Line, 2017. 98 p.
4	SABRÁ, Flávio Glória Caminada. Os agentes sociais envolvidos no processo criativo no desenvolvimento de produtos da cadeia têxtil . São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2016. (Coleção Teses em Tramas).
5	SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM INDUSTRIAL. Costureiro de máquinas reta e overloque . São Paulo: Senai São Paulo, 2014. 176 p.



Emitido em 28/02/2023

PLANO DE ENSINO N° 226/2023 - DIGDDV (11.60.04)

(N° do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 20/03/2023 07:29)

DENIS GERALDO FORTUNATO FRAGA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DIGDDV (11.60.04)

Matrícula: ###530#0

(Assinado digitalmente em 02/03/2023 19:04)

EDILSON HELIO SANTANA

COORDENADOR - TITULAR

CDMODDV (11.51.25)

Matrícula: ###507#3

(Assinado digitalmente em 02/03/2023 18:49)

JOANICE MARIA BARRETO

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DIGDDV (11.60.04)

Matrícula: ###885#4

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **226**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **28/02/2023** e o código de verificação: **621f5c37f8**