

Plano de Ensino

CAMPUS DIVINÓPOLIS	
DISCIPLINA: Moulage T01 (2023.1 – 4N1234)	CODIGO: G 05 MMOUL0.01

Início: **03/2023**

Carga Horária: Total: 60 horas/aula Semanal: 4 horas/aula Créditos: 04

Natureza: (Prática)

Área de Formação - DCN: (Específica)

Competências/habilidades a serem desenvolvidas

Departamento que oferta a disciplina: Departamento de Informática, Gestão e Design. DIGD-DV

Ementa:

Aplicar a moulage como base e técnica de modelagem para o desenvolvimento da criatividade, na construção de drapeados, formas, folgas e volumetrias.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Bacharelado em Design de Moda	5º	Produção Industrial de Moda	X	

INTERDISCIPLINARIDADES

Pre-requisitos
Modelagem Industrial I
Cor-requisitos
Não há

Objetivos: *A disciplina deverá possibilitar ao estudante*

1	Compreender as formas do corpo feminino em relação à roupa, volumes, formas e movimentos.
2	Experimentar a modelagem tridimensional a partir da criatividade. os tipos de acabamentos.
3	Visualizar a aplicação de acabamentos e na utilização de materiais têxteis sobre o corpo de prova.
4	Analisar e avaliar a viabilidade no desenvolvimento do produto.
5	Desenvolver e aplicar técnicas utilizadas para a construção de vestidos de festa.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	Semana de acolhimento	4
2	Apresentação da disciplina e ementa	4

Plano de Ensino

	Alta Costura: Charles Worth e Eufrásia Teixeira Leite. Disponível em. < https://www.youtube.com/watch?v=LdxIrljZLxPo > Acessado em 25 mar 2022. Museu Casa da Hera. Disponível em. < https://www.youtube.com/watch?v=LdxIrljZLxPo > Acessado em 25 mar 2022. Madeleine Vionnet. Disponível em. < https://www.youtube.com/watch?v=BqFfMI5uj6k > Acessado em 25 mar 2022. Madame Grès . Disponível em. < https://www.youtube.com/watch?v=lnJqk3_tS38 > Acessado em 25 mar 2022. Haute couture moulage, draping at Christian Dior. Disponível em. < https://www.youtube.com/watch?v=sGULpcJKbmc&t=297s >. Acessado em 25 mar 2022. ELABORACION DE LA ALTA COSTURA. Disponível em. < https://www.youtube.com/watch?v=SHB-EWZH_XQ > Acessado em 25 mar 2022.	
3	Montagem de Base de vestido (aula expositiva). Montagem de Base de Vestido (prática)	4
4	Montagem de Base de Vestido (prática)	4
5	Montagem de Base de TOP (aula expositiva)	4
6	Informações Básicas da Modelagem e Costura	4
7	Montagem de Base de SAIA (aula expositiva)	4
8	Informações Básicas da Modelagem e Costura	2
9	Aula experimental e expositiva, montagem de vestido e crepagem	4
10	Montagem de Modelo 01 (Livre)	2
11	Montagem de Modelo 01 (Livre)	4
12	Montagem de Modelo 01 (Livre)	4
13	Montagem de Modelo 02 (Livre)	4
14	Montagem de Modelo 02 (Livre)	4
15	Montagem de Modelo 02 (Livre)	4
16	E.E	4
	Total	60

Bibliografia Básica

1	BERG, Ana Laura Marchi. Técnicas de modelagem feminina : construção de bases e volumes. São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, 2019.
2	FISCHER, Anette. Construção de vestuário : s. ação ou processo de construir vestimentas. Tradução de Camila Bisol Brum Scherer. Porto Alegre, RS: Bookman, 2010. 192 p.
3	PEZZOLO, Dinah Bueno. Moda e arte : releitura no processo de criação. São Paulo: Senac São Paulo, 2013. 212 p.

Bibliografia Complementar



Plano de Ensino

1	FULCO, Paulo de Tarso; MENDES, Antonia Neusa. Costurar e empreender : o universo da confecção. São Paulo: Senac-SP, 2018.
2	GRAVE, Maria de Fátima. Modelagem tridimensional ergonômica . São Paulo: Escrituras, 2010. 107 p.
3	GUIA moda moldes: corte e costura especial. Barueri, SP: On Line, 2017. 98 p.
4	PEZZOLO, Dinah Bueno. Tecidos : história, trama, tipos e usos. 2. ed. São Paulo: Senac São Paulo, 2009. 328 p.
5	SABRÁ, Flávio (org.). Modelagem : tecnologia em produção de vestuário. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2009. 158 p.