

Plano de Ensino

| | |
|--|-------------------------------|
| CAMPUS DIVINÓPOLIS | |
| DISCIPLINA: Moulage T02 (2023.1 – 5N1234) | CODIGO: G 05 MMOUL0.01 |

Início: **03/2023**

Carga Horária: Total: 60 horas/aula Semanal: 4 horas/aula Créditos: 04

Natureza: (Prática)

Área de Formação - DCN: (Específica)

Competências/habilidades a serem desenvolvidas

Departamento que oferta a disciplina: Departamento de Informática, Gestão e Design. DIGD-DV

Ementa:

Aplicar a moulage como base e técnica de modelagem para o desenvolvimento da criatividade, na construção de drapeados, formas, folgas e volumetrias.

| Curso(s) | Período | Eixo | Obrigatória | Optativa |
|-------------------------------|---------|-----------------------------|-------------|----------|
| Bacharelado em Design de Moda | 5º | Produção Industrial de Moda | X | |

INTERDISCIPLINARIDADES

| |
|------------------------|
| Pre-requisitos |
| Modelagem Industrial I |
| Cor-requisitos |
| Não há |

Objetivos: *A disciplina deverá possibilitar ao estudante*

| | |
|---|--|
| 1 | Compreender as formas do corpo feminino em relação à roupa, volumes, formas e movimentos. |
| 2 | Experimentar a modelagem tridimensional a partir da criatividade. os tipos de acabamentos. |
| 3 | Visualizar a aplicação de acabamentos e na utilização de materiais têxteis sobre o corpo de prova. |
| 4 | Analisar e avaliar a viabilidade no desenvolvimento do produto. |
| 5 | Desenvolver e aplicar técnicas utilizadas para a construção de vestidos de festa. |

| Unidades de ensino | | Carga-horária Horas/aula |
|--------------------|-------------------------------------|-----------------------------|
| 1 | Semana de acolhimento | 4 |
| 2 | Apresentação da disciplina e ementa | 4 |

Plano de Ensino

| | | |
|----|---|-----------|
| | Alta Costura: Charles Worth e Eufrásia Teixeira Leite. Disponível em. < https://www.youtube.com/watch?v=LdxIrljZLxPo > Acessado em 25 mar 2022. Museu Casa da Hera. Disponível em. < https://www.youtube.com/watch?v=LdxIrljZLxPo > Acessado em 25 mar 2022. Madeleine Vionnet. Disponível em. < https://www.youtube.com/watch?v=BqFfMI5uj6k > Acessado em 25 mar 2022. Madame Grès . Disponível em. < https://www.youtube.com/watch?v=lnJqk3_tS38 > Acessado em 25 mar 2022. Haute couture moulage, draping at Christian Dior. Disponível em. < https://www.youtube.com/watch?v=sGULpcJKbmc&t=297s >. Acessado em 25 mar 2022. ELABORACION DE LA ALTA COSTURA. Disponível em. < https://www.youtube.com/watch?v=SHB-EWZH_XQ > Acessado em 25 mar 2022. | |
| 3 | Montagem de Base de vestido (aula expositiva). Montagem de Base de Vestido (prática) | 4 |
| 4 | Montagem de Base de Vestido (prática) | 4 |
| 5 | Montagem de Base de TOP (aula expositiva) | 4 |
| 6 | Informações Básicas da Modelagem e Costura | 4 |
| 7 | Montagem de Base de SAIA (aula expositiva) | 4 |
| 8 | Informações Básicas da Modelagem e Costura | 2 |
| 9 | Aula experimental e expositiva, montagem de vestido e crepagem | 4 |
| 10 | Montagem de Modelo 01 (Livre) | 2 |
| 11 | Montagem de Modelo 01 (Livre) | 4 |
| 12 | Montagem de Modelo 01 (Livre) | 4 |
| 13 | Montagem de Modelo 02 (Livre) | 4 |
| 14 | Montagem de Modelo 02 (Livre) | 4 |
| 15 | Montagem de Modelo 02 (Livre) | 4 |
| 16 | E.E | 4 |
| | Total | 60 |

Bibliografia Básica

| | |
|---|--|
| 1 | BERG, Ana Laura Marchi. Técnicas de modelagem feminina : construção de bases e volumes. São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, 2019. |
| 2 | FISCHER, Anette. Construção de vestuário : s. ação ou processo de construir vestimentas. Tradução de Camila Bisol Brum Scherer. Porto Alegre, RS: Bookman, 2010. 192 p. |
| 3 | PEZZOLO, Dinah Bueno. Moda e arte : releitura no processo de criação. São Paulo: Senac São Paulo, 2013. 212 p. |

Bibliografia Complementar



Plano de Ensino

| | |
|---|---|
| 1 | FULCO, Paulo de Tarso; MENDES, Antonia Neusa. Costurar e empreender : o universo da confecção. São Paulo: Senac-SP, 2018. |
| 2 | GRAVE, Maria de Fátima. Modelagem tridimensional ergonômica . São Paulo: Escrituras, 2010. 107 p. |
| 3 | GUIA moda moldes: corte e costura especial. Barueri, SP: On Line, 2017. 98 p. |
| 4 | PEZZOLO, Dinah Bueno. Tecidos : história, trama, tipos e usos. 2. ed. São Paulo: Senac São Paulo, 2009. 328 p. |
| 5 | SABRÁ, Flávio (org.). Modelagem : tecnologia em produção de vestuário. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2009. 158 p. |