



## Plano de Ensino

<b>CAMPUS</b> Divinópolis	
<b>DISCIPLINA:</b> Tecnologia da Produção I	<b>CÓDIGO:</b> G05TPRO1.01

Início: **03/2023**

**Carga Horária:** Total: 30 horas/aula      Semanal: 2 aulas/aula      Créditos:02

**Natureza:** Teórico-prática

**Área de Formação - DCN:** Teórico-prática

**Departamento que oferta a disciplina:** Departamento de Informática, Gestão e Design

### Ementa:

Técnicas industriais de costura: pontos de costura, tipos de costura e aviamentos. Segurança no trabalho. Treinamento na máquina de costura. Confeção de elementos básicos de composição de vestuário. Costurabilidade. Montagem de peças em malha. Montagem de peças em tecido plano.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Bacharelado Design de Moda	1º	Eixo 2: Produção Industrial de Moda	x	

### INTERDISCIPLINARIDADES

<b>Prerrequisitos</b>
Não há
<b>Correquisitos</b>
Não há

### Objetivos: *A disciplina deverá possibilitar ao estudante*

1	Propiciar aos alunos, em laboratório, aplicar hábitos de higiene e segurança no posto de trabalho;
2	Compreender o funcionamento do maquinário, bem como o uso adequado dos equipamentos;
3	Analisar as características das costuras empregadas para a confecção das peças de vestuário;
4	Avaliar e aplicar as medidas do corpo humano para o vestuário;
5	Interpretar modelos ao analisar as formas de sua execução.

Unidades de ensino	Carga-horária Horas/aula
1 Semana de acolhimento discente	2
2 – Apresentação docente/discentes e conteúdo da disciplina; – Apresentação dos laboratórios de costura e das Normas de funcionamento. Unidade 1 – Higiene pessoal e segurança no trabalho 1.1 – Cuidados pessoais 1.2 – Segurança no trabalho 1.3 – Higiene no trabalho – Manutenção preventiva: Limpeza e lubrificação das máquinas de	2

### Plano de Ensino

	Costura Reta;	
3	Unidade 2 – Treinamento em Máquinas de Costura Reta Industrial ponto 301 2.1 – Tipos de máquinas – Máquina Reta: Nomenclatura e funções Unidade 2 – Treinamento em Máquinas de Costura Industrial 2.2 – Treinamento em gráficos com agulha e sem o uso de linha em máquina de costura reta – Tipos e trocas de agulhas – Treinamento na máquina reta com o uso de agulha	10
4	Unidade 3 – Treinamento em Máquinas de Costura Industrial Reta 3.1 – Treinamento em tecido – Treinamento em tecido plano em Máquina de Costura Reta ponto 301: Pesponto em linha reta com descarte do tecido Unidade 3 – Treinamento em Máquinas de Costura Industrial 3.2 – Treinamento em tecido – Regulagem dos pontos na Máquina de Costura Reta Unidade 3 – Treinamento em Máquinas de Costura Industrial 3.3 – Treinamento em tecido – Treinamento em tecido plano em Máquina de Costura Reta: Pesponto em linha reta com descarte do tecido e com retrocessos Unidade 3 – Treinamento em Máquinas de Costura Industrial 3.4 – Treinamento em tecido – Treinamento em tecido plano em Máquina de Costura Reta: pesponto em curvas com descarte do tecido e com retrocessos	6
5	Unidade 4 – Máquinas Overlock e Galoneira 4 – Nomenclatura e funções da máquina industrial 4.1 – Overlock 3 fios 4.2 – Galoneira	2
6	Unidade 5 - Confecção de peças do vestuário e acessórios 5.1 – Confecção de peça em tecido de malha 5.2 – Confecção de peça em tecido plano.	8
<b>Total</b>		30

## Plano de Ensino

---

### Bibliografia Básica

1	FISCHER, Anette. <b>Construção de vestuário</b> : ação ou processo de construir vestimentas. Tradução de Camila Bisol Brum Scherer. Porto Alegre: Bookman, 2010. 192 p. (Fundamentos de design de moda, 3). Título original: Basic fashion design: Construction.
2	SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA. <b>Método SESI-SP de modelagem plana e técnicas de costura</b> . São Paulo: Sesi São Paulo, 2014. 404 p. (Série Desenvolvimento de criatividade e habilidades).
3	SISSONS, Juliana. <b>Malharia</b> : s. f. confecção de tecidos em malharia. Tradução de Bruna Pacheco. São Paulo: Bookman, 2012. 183 p. (Fundamentos do design de moda, 6). Título original: Basics fashion design: Knitwear

### Bibliografia Complementar

1	BLAKENEY, Justina; LIVAKOVIC, Anka; SCHULTZ, Ellen. <b>99 formas de cortar, costurar, franzir e amarrar sua camiseta, transformando-a em algo especial</b> . Tradução de Peter Muds. São Paulo: Senac São Paulo, 2009. 98 p. Título original: 99 Ways, to Cut, Sew, Trim & The Your T-Shirt into Something Special.
2	CHRISTO, Deborah Chagas. <b>Estrutura e funcionamento do campo de produção de objetos do vestuário no Brasil</b> . Barueri, SP: Estação das Letras e Cores, 2016. (Coleção Teses em Tramas).
3	FERRAZ, Danielle; MORAES, Penha. <b>Moda sob medida</b> : guia prático de moda para a vida real. São Paulo: Senac São Paulo, 2017. 184 p.
4	MARESH, Jan Saunders. <b>Costura para leigos</b> . Rio de Janeiro: Alta Books, 2013.
5	SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM INDUSTRIAL. <b>Costureiro de máquinas reta e overloque</b> . São Paulo: Senai São Paulo, 2014. 176 p.



Emitido em 01/03/2023

**PLANO DE ENSINO Nº 237/2023 - DIGDDV (11.60.04)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 06/03/2023 15:53 )*

DENIS GERALDO FORTUNATO FRAGA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DIGDDV (11.60.04)

Matrícula: ###530#0

*(Assinado digitalmente em 01/03/2023 08:30 )*

EDILSON HELIO SANTANA

COORDENADOR - TITULAR

CDMODDV (11.51.25)

Matrícula: ###507#3

*(Assinado digitalmente em 01/03/2023 01:30 )*

MARIA DOS ANJOS BEIRIGO CUNHA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DIGDDV (11.60.04)

Matrícula: ###112#1

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **237**, ano: **2023**, tipo:  
**PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **01/03/2023** e o código de verificação: **b4016bd83c**