

# HORÁRIO 2023

## Bacharelado em Design de Moda

Turma: 1º Período

Horário: Noturno

Semestre: 1/2023

Modalidade: Presencial

TURNO	HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
NOITE	19:00 – 19:50	Introd. a Produção Ind. - G2 Joanice Lab 320B	Tecnologia de Materiais Têxteis  Bu 616	Introd. a Produção Ind. - G1 Joanice Lab 320B	Introdução à Sociologia  José Pedrosa Sala 616	História da Arte e do Design  Clícia Sala 621
		Des. Exp. e Figura de Moda G1  Lucília - Lab 322		Des. Exp. e Figura de Moda G2  Lucília - Lab 322		
	19:50 – 20:40	Introd. a Produção Ind. - G2 Joanice Lab 320B	Tecnologia de Materiais Têxteis  Bu 616	Introd. a Produção Ind. - G1 Joanice Lab 320B	Introdução à Sociologia  José Pedrosa Sala 616	História da Arte e do Design  Clícia Sala 621
		Des. Exp. e Figura de Moda G1  Lucília - Lab 322		Des. Exp. e Figura de Moda G2  Lucília - Lab 322		
	20:55 – 21:45	Introd. a Produção Ind. - G2 Joanice Lab 320B	Teoria e Fundamentos do Design  Bessa Sala 616	Introd. a Produção Ind. - G1 Joanice Lab 320B	Ergonomia Aplicada à Moda  Hemilly 616	História da Arte e do Design  Clícia Sala 621
		Des. Exp. e Figura de Moda G1  Lucília - Lab 322		Des. Exp. e Figura de Moda G2  Lucília - Lab 322		
	21:45 – 22:35	Introd. a Produção Ind. - G2 Joanice Lab 320B	Teoria e Fundamentos do Design  Bessa Sala 616	Introd. a Produção Ind. - G1 Joanice Lab 320B	Ergonomia Aplicada à Moda  Hemilly 616	História da Arte e do Design  Clícia Sala 621
		Des. Exp. e Figura de Moda G1  Lucília - Lab 322		Des. Exp. e Figura de Moda G2  Lucília - Lab 322		

# HORÁRIO 2023

## Bacharelado em Design de Moda

Turma: 3º Período

Horário: Noturno

Semestre: 1/2023

Modalidade: Presencial

TURNO	HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
NOITE	19:00 – 19:50	Tecnologia da Produção III G2 Maria dos Anjos Lab 320	Desenho e Ilust. de Moda G1 Lucília Lab 322	Gestão de Produtos e Marcas Antônio Sala 618	Tecnologia da Produção III G1 Maria dos Anjos Lab 320	Modelagem Industrial III – G1 Joanice Lab 324
		Desenho de Moda Digital G1 Tumati Lab 608	Desenho de Moda Digital G2 Tumati Lab 608		Desenho e Ilust. de Moda G2 Lucília Lab 322	
	19:50 – 20:40	Tecnologia da Produção III G2 Maria dos Anjos Lab 320	Desenho e Ilust. de Moda G1 Lucília Lab 322	Gestão de Produtos e Marcas Antônio Sala 618	Tecnologia da Produção III G1 Maria dos Anjos Lab 320	Modelagem Industrial III – G1 Joanice Lab 324
		Desenho de Moda Digital G1 Tumati Lab 608	Desenho de Moda Digital G2 Tumati Lab 608		Desenho e Ilust. de Moda G2 Lucília Lab 322	
	20:55 – 21:45	Tecnologia da Produção III G2 Maria dos Anjos Lab 320	Desenho e Ilust. de Moda G1 Lucília Lab 322	Metodologia Científica Fernando Lemos Sala 618	Tecnologia da Produção III G1 Maria dos Anjos Lab 320	Modelagem Industrial III – G2 Joanice Lab 324
		Desenho de Moda Digital G1 Tumati Lab 608	Desenho de Moda Digital G2 Tumati Lab 608		Desenho e Ilust. de Moda G2 Lucília Lab 322	
	21:45 – 22:35	Tecnologia da Produção III G2 Maria dos Anjos Lab 320	Desenho e Ilust. de Moda G1 Lucília Lab 322	Metodologia Científica Fernando Lemos Sala 618	Tecnologia da Produção III G1 Maria dos Anjos Lab 320	Modelagem Industrial III – G2 Joanice Lab 324
		Desenho de Moda Digital G1 Tumati Lab 608	Desenho de Moda Digital G2 Tumati Lab 608		Desenho e Ilust. de Moda G2 Lucília Lab 322	

# HORÁRIO 2023

## Bacharelado em Design de Moda

Turma: 5º Período

Horário: Noturno

Semestre: 1/2023

Modalidade: Presencial

TURNO	HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
NOITE	19:00 – 19:50	Proj. Coleção Comercial Clícia Sala 616	Educação Empreendedora Antônio Sala 617	Moulage G2 Denis Lab 324 Fotografia e Imagem de Moda G1 Bessa - Sala 314	Moulage G1 Denis Lab 324 Fotografia e Imagem de Moda G2 Bessa - Sala 314	Produção de Moda Hemilly Sala 617
	19:50 – 20:40	Proj. Coleção Comercial Clícia Sala 616	Educação Empreendedora Antônio Sala 617	Moulage G2 Denis Lab 324 Fotografia e Imagem de Moda G1 Bessa - Sala 314	Moulage G1 Denis Lab 324 Fotografia e Imagem de Moda G2 Bessa - Sala 314	Produção de Moda Hemilly Sala 617
	20:55 – 21:45	Proj. Coleção Comercial Clícia Sala 616	Marketing e Comum. de Moda Antônio Sala 617	Moulage G2 Denis Lab 324 Fotografia e Imagem de Moda G1 Bessa - Sala 314	Moulage G1 Denis Lab 324 Fotografia e Imagem de Moda G2 Bessa - Sala 314	Produção de Moda Hemilly Sala 617
	21:45 – 22:35	Proj. Coleção Comercial Clícia Sala 616	Marketing e Comum. de Moda Antônio Sala 617	Moulage G2 Denis Lab 324 Fotografia e Imagem de Moda G1 Bessa - Sala 314	Moulage G1 Denis Lab 324 Fotografia e Imagem de Moda G2 Bessa - Sala 314	Produção de Moda Hemilly Sala 617

# HORÁRIO 2023

## Bacharelado em Design de Moda

Turma: 7º Período

Horário: Noturno

Semestre: 1/2023

Modalidade: Presencial

TURNO	HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
NOTE	19:00 – 19:50	Contexto Social e Prof. Design de Moda Hemilly Sala 619	Metodologia de Pesquisa  Bessa Lab 604	Organização e Produção de Eventos  Tumati Lab 608	Pesquisa de Mercado e Branding  Clícia Sala 620	
	19:50 – 20:40	Contexto Social e Prof. Design de Moda Hemilly Sala 619	Metodologia de Pesquisa  Bessa Lab 604	Organização e Produção de Eventos  Tumati Lab 608	Pesquisa de Mercado e Branding  Clícia Sala 620	
	20:55 – 21:45	TCC I G1  Hemilly Sala 619		Organização e Produção de Eventos  Tumati Lab 608	Trend Hunting  Clícia Sala 620	
	21:45 – 22:35	TCC I G1  Hemilly Sala 619		Organização e Produção de Eventos  Tumati Lab 608	Trend Hunting  Clícia Sala 620	

# HORÁRIO 2023

## Bacharelado em Design de Moda

Turma: **EXTRA**

Horário: Noturno

Semestre: 1/2023

Modalidade: Presencial

TURNO	HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
NOITE	19:00 – 19:50	TEM: Design de Interiores Bessa - OPT Lab 606	Prática de Prototipagem I G1  Maria dos Anjos Lab 320	Tecnologia da Produção I  Maria dos Anjos Lab 320	TEM: Startpus - OPT Antônio Sala 621	Modelagem e Conf. Masculina  Denis - G1 Lab 320B
	19:50 – 20:40	TEM: Design de Interiores Bessa - OPT Lab 606	Prática de Prototipagem I G1  Maria dos Anjos Lab 320	Tecnologia da Produção I  Maria dos Anjos Lab 320	TEM: Startpus - OPT Antônio Sala 621	Modelagem e Conf. Masculina  Denis - G1 Lab 320B
	20:55 – 21:45	TE em Figurino para Teatro, Tv e Cinema Bessa - OPT Lab 606	Prática de Prototipagem I G2  Maria dos Anjos Lab 320	Organização Empresarial  Antônio Sala 616	Int. ao Direito/ Edilson Sala 621	Modelagem e Conf. Masculina  Denis - G1 Lab 320B
	21:45 – 22:35	TE em Figurino para Teatro, Tv e Cinema Bessa - OPT Lab 606	Prática de Prototipagem I G2  Maria dos Anjos Lab 320	Organização Empresarial  Antônio Sala 616	Int. ao Direito/ Edilson Sala 621	Modelagem e Conf. Masculina  Denis - G1 Lab 320B
Tarde	14:40 - 15:30				Mod. e Conf. de Acessórios de Moda Hemilly sala 320B	
	15:50 – 16:40				Mod. e Conf. de Acessórios de Moda Hemilly sala 320B	
	16:40 -17:30				Mod. e Conf. de Acessórios de Moda Hemilly sala 320B	

	17:30 - 18:20				Mod. e Conf. de Acessórios de Moda Hemilly sala 320B	