



ATA DA 20ª REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO SUPERIOR EM DESIGN DE MODA DO CEFET-MG/CAMPUS DIVINÓPOLIS

Às treze horas e nove minutos do dia 17 de outubro de 2022, teve início a 20ª reunião do Colegiado do Curso Superior em Design de Moda do CEFET-MG, Campus Divinópolis, sob a presidência da Coordenadora de Curso, Prof^a Lucília Lemos de Andrade e a presença dos professores membros do colegiado: Antônio Guimarães Campos, Dênis Geraldo Fortunato Fraga, Flávio Raimundo Giarola, Maria Isabel Rios de Carvalho Viana, Maria de Lourdes Couto Nogueira, do discente Vítor Gabriel da Silva Félix e também dos professores convidados Rodrigo Bessa, Maria dos Anjos Beirigo Cunha, Edilson Hélio Santana, Joanice Maria Barreto, Hemilly Brugnara Lara e do coordenado do Eixo de Humanidades Rodrigo Alves, para discussão das seguintes pautas: **1) Aprovação das disciplinas da nova matriz curricular a serem ofertadas no 1º período do curso, no ano de 2023/1; 2) Aprovação dos membros para composição do NDE com mandato entre 2022/2025; 3) Aprovação das disciplinas a serem ofertadas e não ofertadas em 2023/1; 4) Aprovação dos planos de ensino e didático das disciplinas de Tópicos Especiais para 2023; 5) Aprovação das datas para bancas de apresentação do TCC em 2022/2; 6) Distribuição de vagas remanescentes para 2023/1;** Após aprovação foi acrescentada a seguinte pauta: **7) Possibilidade de confecção das peças finais do TCC (8º período) fora dos horários de aulas/instituição.** Após verificação do quórum a presidente, Prof.^a Lucília Lemos de Andrade, deu início à reunião cumprimentando a todos. Para atender aos participantes da reunião, houve inversão dos itens para a seguinte ordem: 6, 5, 7, 1, 2, 4, 3. Dando início com o **item 6** da pauta, foi discutido sobre a distribuição das vagas remanescentes para 2023.1, sendo estabelecido 14 vagas distribuídas da seguinte forma: 01 vaga para Reingresso, 01 vaga para Reopção de Curso, 06 vagas para Obtenção de novo título e 06 vagas para transferência. Este item foi colocado em votação, sendo aprovado por todos os presentes, exceto pelos professores convidados, que não possuem direito ao voto por não serem membros do Colegiado do Curso



Superior em Design de Moda. Passando para o **item 5**, foram apresentadas pela Prof^a Hemilly Brugnara Lara as datas para bancas de apresentação do TCC em 2022/2, sendo aprovadas por unanimidade. Indo para o **item 7**, o Prof^o Dênis Fraga foi convidado a apresentar as demandas da turma do 8^o período do curso em relação ao TCC, propondo a possibilidade de confecção das peças finais do TCC (8^o período) fora dos horários de aulas/instituição, a proposta foi colocada em votação e aprovada por unanimidade. Os professores Rodrigo Bessa e Hemilly Lara ainda colocaram em debate a proposta de apresentação do artigo produzido durante o trabalho de TCC apenas no SEMGED, sendo realizada somente a apresentação da coleção durante a banca final. Os docentes ressaltaram que duas apresentações do texto não seriam necessárias, já que o tempo de 25 minutos para exibição da coleção é curto e seria ainda menor caso fosse preciso a explanação do artigo. Ainda esclareceram que o material produzido será disponibilizados com antecedência e os questionamentos poderão ser feitos durante apresentação para a banca. A proposta também foi colocada em votação e aprovada por unanimidade. Passou-se para a discussão do **item 1** da pauta, que tratou da aprovação das disciplinas da nova matriz curricular a serem ofertadas no 1^o período, em 2023/1. A prof^a Lucília apresentou as mudanças na matriz curricular de todos os períodos, destacando quais disciplinas obrigatórias teriam redução de carga horária e/ou passariam a ser ofertadas como optativas. O Prof^o Rodrigo Bessa, convidado como sub coordenador do curso fez algumas considerações quanto a necessidade da redução de carga horária da disciplinas para oferta das atividades de extensão. A prof^a Maria de Lourdes, presidente da Comissão de Reestruturação do PPC fez considerações em relação às disciplinas a serem ofertadas no 1^o período do curso para o primeiro semestre letivo de 2023. A proposta para a nova matriz curricular foi a seguinte: História da Arte e do Design I (1^o Período/ 30h) e História da Arte e do Design II (2^o Período/ 30h) passaram as ser ofertadas apenas no primeiro período como **História da Arte e do Design (60h)**. Uma nova disciplina foi criada “**Introdução a Produção Industrial**” (60h), com foco na teoria e prática dos processos produtivos. Essa disciplina irá dividir turma com a



disciplina “Desenho da Expressão e da Figura de Moda” no 1º Período (60h). Já **Tecnologia da Produção I passou a ser ofertada no 2º Período** (60h), evitando o pré-requisito no 2º período e Tecnologia da Produção II no 3º período (60h). Além disso, já **a disciplina Tecnologia da Produção III se tornou optativa**, uma vez que a carga horária foi distribuída nas disciplinas citadas anteriormente. A disciplina **“Português Instrumental” se tornou optativa**, uma vez que discentes já terão disciplinas similares, que irão trabalhar com textos como “Metodologia Científica” (3º período / 30h) e “Metodologia de Pesquisa” (7º Período/ 30h). A disciplina “Teoria da Cor” ofertada no 1º período (30h) foi substituída por **“Teoria e Fundamentos do Design” no 1º período (30h)**, visto que o conteúdo da Teoria da cor estará no conteúdo programático, de forma sucinta, nessa nova disciplina. **A disciplina Ergonomia aplicada à moda e Tecnologia de Materiais Têxteis serão ofertadas no 1º período (30h)**, pois essas disciplinas teóricas preparam o discente para as disciplinas de desenvolvimento de coleção, costura e modelagem. O professor Rodrigo Alves, convidado como coordenador do Eixo de Humanidades comentou que é preciso verificar e, se for o caso, alterar os nomes das disciplinas ofertadas pelo eixo que tiveram suas nomenclaturas alteradas, como por exemplo Português Instrumental que agora será nomeada como Leitura e Produção de Texto. Além disso, foi pontuado pelo professor que também é preciso verificar em qual/quais disciplinas a oralidade e outras competências poderão ser contempladas na ementa, já que a disciplina de Português será ofertada como optativa. A proposta foi colocada em votação e aprovada por unanimidade, levando em consideração as análises a serem feitas. Logo em seguida, passou-se para o **item 2** da pauta, se tratando da aprovação dos membros para a composição do NDE. Foi apresentado pela Profa Lucília Lemos os professores com interesse em participar como novos membros do Núcleo Docente Estruturante do Curso Bacharelado em Design de Moda com mandato ente os anos de 2022 e 2025. Então, os professores Dênis Geraldo Fortunado Fraga, Edilson Hélio Santana, Hemilly Brugnara Lara e Maria dos Anjos Beirigo Cunha do DIGD-DV e a Profa Alba Valéria Aparecida Durães do DFG foram convidados a comporem a



comissão juntamente com os professores que já faziam parte da Portaria anterior do NDE. Totalizando 10 membros, sendo 09 docentes do Departamento de Informática Gestão e Design, atuantes no curso Design de Moda e 01 docente do Departamento de Formação Geral, também com atuação no curso. O Professor Flávio Giarola não teve interesse em participar da renovação da Portaria. A proposta foi colocada em votação e aprovada por unanimidade. Passando para o **item 4**, a palavra foi dada ao Prof. Antônio Guimarães Campos, que falou sobre o objetivo da disciplina optativa, Tópicos Especiais em Negócios de Moda: Startups – Como desenvolver negócios inovadores a ser ofertada no primeiro semestre letivo de 2023. Foram apresentados os planos de Ensino e Didático e após votação, foram aprovados por unanimidade. Por último, foi colocado em discussão o **item 3** da pauta. A Prof.^a Lucília Lemos apresentou as disciplinas a serem ofertadas e não ofertadas em 2023.1, esclareceu que algumas disciplinas serão ofertadas em turmas extra devido a necessidade de cumprimento de carga horária de disciplinas obrigatórias por alunos que não conseguiram cursá-las durante a pandemia, mas ressaltou a necessidade de um corpo docente maior para ofertar mais disciplinas e turmas. A proposta das disciplinas foi colocada em votação e aprovada com 4 votos, estando ausentes os professores Antônio e Dênis. Nada mais havendo a tratar, a presidente Prof.^a Lucília Lemos de Andrade finalizou a reunião às quatorze horas e trinta e cinco minutos agradecendo a presença de todos. Para constar, foi lavrada a presente ata que após lida e aprovada, segue assinada pelos presentes.

Lucília Lemos de Andrade

Maria de Lourdes Couto Nogueira

Antônio Guimarães Campos

Maria Isabel Rios de Carvalho Viana



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS
CAMPUS DIVINÓPOLIS



Dênis Geraldo Fortunato Fraga

Vítor Gabriel da Silva Félix

Flávio Raimundo Giarola



Emitido em 17/10/2022

ATA Nº 2/2022 - CDMODDV (11.51.25)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 20/10/2022 19:28)

ANTONIO GUIMARAES CAMPOS
PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
CTPMDV (11.50.31)
Matrícula: ###098#5

(Assinado digitalmente em 24/10/2022 11:11)

DENIS GERALDO FORTUNATO FRAGA
PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
DIGDDV (11.60.04)
Matrícula: ###530#0

(Assinado digitalmente em 21/10/2022 18:25)

FLAVIO RAIMUNDO GIAROLA
PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
DFGDV (11.60.03)
Matrícula: ###204#9

(Assinado digitalmente em 21/10/2022 18:59)

LUCILIA LEMOS DE ANDRADE
COORDENADOR - TITULAR
CDMODDV (11.51.25)
Matrícula: ###458#6

(Assinado digitalmente em 25/10/2022 08:41)

MARIA DE LOURDES COUTO NOGUEIRA
PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
DIGDDV (11.60.04)
Matrícula: ###242#2

(Assinado digitalmente em 21/10/2022 14:44)

MARIA ISABEL RIOS DE CARVALHO VIANA
PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
DFGDV (11.60.03)
Matrícula: ###463#2

(Assinado digitalmente em 23/10/2022 08:21)

VITOR GABRIEL DA SILVA FELIX
DISCENTE
Matrícula: 2020#####5

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **2**, ano: **2022**, tipo: **ATA**, data de emissão: **20/10/2022** e o código de verificação: **8ea78dbdbc**