



**ATA DA 4ª REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO BACHARELADO EM DESIGN
DE MODA DO CEFET-MG/CAMPUS DIVINÓPOLIS**

1 Às dezessete horas e quinze minutos do dia dezessete de agosto de dois mil e
2 vinte, teve início a quarta Reunião de Colegiado do Curso Superior Bacharelado
3 em Design de Moda do CEFET-MG, *Campus* Divinópolis, realizada pela
4 plataforma WEB conferencia da RNP, no endereço:
5 <https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/antonio-guimaraes-campos>, sob a
6 presidência do Coordenador de Curso, Prof. Rodrigo Bessa e a presença dos
7 professores: Antônio Guimarães Campos, Alba Valéria Aparecida Durães,
8 Edilson Hélio de Santana, Flávio Raimundo Giarola, Hemilly Brugnara Lara,
9 Maria de Lourdes Couto Nogueira, Joanice Maria Barreto; dos professores
10 convidados: André Luiz Maravilha Silva, Marcelo Caramuru Pimentel Fraga,
11 Rodrigo Alves e a representante discente Laura Giovana de Oliveira; para
12 discussão da seguinte pauta: **1-Análise do Coordenador de cada eixo do**
13 **curso Bacharelado em Design de Moda em relação aos Planos de Ensino e**
14 **Didáticos elaborados pelos docentes como proposta para o Ensino**
15 **Remoto Emergencial (ERE); 2- Aprovação das alterações de pré-requisitos**
16 **e co-requisitos da Matriz Curricular, que foi sugerida pelos docentes do**
17 **NDE (Núcleo Docente Estruturante) ;3-Outras Informações.** Após verificação
18 do quórum o presidente, Prof. Rodrigo Bessa deu início à reunião
19 cumprimentando a todos. Em seguida, apresentou os itens de pauta e
20 questionou alguma inclusão. Não havendo inclusão, deu prosseguimento,
21 abordando o **item 1 da pauta: Análise do Coordenador de cada eixo do curso**
22 **Bacharelado em Design de Moda em relação aos Planos de Ensino e**
23 **Didáticos elaborados pelos docentes como proposta para o Ensino**
24 **Remoto Emergencial (ERE).** O Coordenador Prof. Rodrigo Bessa apresentou
25 os Planos de Ensino e Didáticos das disciplinas que serão ofertadas no Ensino
26 Remoto Emergencial (ERE) e todos os coordenadores de eixo se manifestaram
27 favoráveis ao que foi apresentado. **Item 2. Aprovação de alterações de pré-**
28 **requisitos e co-requisitos da Matriz Curricular, que foi sugerida pelos**
29 **docentes do NDE (Núcleo Docente Estruturante).** O Prof. Rodrigo Bessa
30 apresentou os representantes de cada eixo: 1. Design de Moda: Maria de
31 Lourdes Couto Nogueira; 2. Produção Industrial de Moda: Joanice Maria Barreto;
32 3. Processos Criativos: Maria de Lourdes Couto Nogueira; 4. Gestão e
33 Comunicação em Moda: Antônio Guimarães Campos; 5. Humanidades e
34 Ciências Sociais e Aplicadas: Rodrigo Alves e 6. Prática Profissional e Integração
35 Curricular: Edilson Hélio Santana. Os professores do Núcleo Docente
36 Estruturante (NDE) propõem a mudança da Matriz Curricular referente aos Pré-
37 requisitos e Co-requisitos. De acordo com a 3ª reunião do Núcleo Docente
38 Estruturante (NDE), a proposta foi de retirar da Matriz Curricular os pré-requisitos



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO CENTRO
FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS
CAMPUS DIVINÓPOLIS





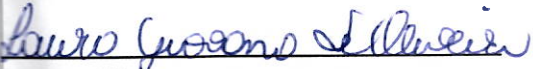
39 das disciplinas: “História da Indumentária e da Moda”, “Desenho Técnico de
40 Moda”, “Metodologia Científica”, “Desenho de Moda Digital”, “Gestão de
41 Produtos e Marcas”, “Organização Empresarial A”, “Tecnologia de
42 Beneficiamentos”, “Marketing e Comunicação de Moda”, “Moda, Semiótica
43 e Comunicação”, “Prática de Prototipagem I”, “CAD aplicado à
44 Modelagem”, “Produção de Moda”, “Educação Empreendedora e
45 Inovação”, “Fotografia e Imagem de Moda”, “Vitrinismo e Visual
46 Merchandising”, “Projeto de Design Sustentável”, “Gestão da Produção e
47 Custos”, “Pesquisa de Mercado e Branding”, “Organização e Produção de
48 Eventos”, “Trend Hunting” e “Produção Editorial e Desfile de Moda”. Em
49 relação aos co-requisitos, seriam retirados os das disciplinas: “Desenho de
50 Moda Digital”, “Gestão de Produtos e Marcas”, “Organização Empresarial
51 A”, “Desenho e Ilustração de Moda”, “Marketing e Comunicação de Moda”,
52 “Moda, Semiótica e Comunicação”, “Modelagem e Confecção Masculina”
53 e “Metodologia de Pesquisa”. Foi solicitado ainda a correção do pré-requisito
54 da disciplina “Desenho e Ilustração de Moda” e “Modelagem e Confecção
55 Masculina”. Colocadas em votação as propostas e possíveis alterações na
56 Matriz Curricular referente aos pré-requisitos e co-requisitos, foram aprovadas
57 por unanimidade, exceto pelos professores convidados que se abstiveram dos
58 votos. Seguindo para o **Item 3. Outras Informações**, o Coordenador Prof.
59 Rodrigo Bessa destacou a importância de os professores informarem para os
60 discentes o calendário de aula, manifestou também a importância do contato dos
61 professores com a Ana Luiza Alcides, estagiária do Curso para facilitar o acesso
62 dos discentes, solicitou também que os professores avisem com antecedência
63 caso haja alguma alteração na aula. Abriu para perguntas e não havendo mais
64 havendo a tratar, às dezoito horas o presidente finalizou a reunião agradecendo
65 a presença de todos. Para constar, foi lavrada a presente ata que após lida e
66 aprovada, segue assinada pelos presentes. Divinópolis, dezessete de agosto de
67 dois mil e vinte.

Rodrigo Bessa Coordenador	Joanice Maria Barreto Subcoordenadora
Antônio Guimarães Campos Professor	Maria de Lourdes Couto Nogueira Professora



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO CENTRO
FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS
CAMPUS DIVINÓPOLIS



Edilson Hélio de Santana Professor	 Hemilly Brugnara Lara Professora
Flávio Raimundo Giarola Professor	André Luiz Maravilha Silva Professor Convidado
Marcelo Caramuru Pimentel Fraga Professor Convidado	 Alba Valéria Aparecida Durães Professora
Rodrigo Alves dos Santos Professor Convidado	 Laura Giovana de Oliveira Representante Discente