

## MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS DIRETORIA DE GRADUAÇÃO

Bacharelado em Design de Moda Plano de Ensino Campus: V - Divinópolis

**DISCIPLINA**: TECNOLOGIA DE MATERIAIS TÊXTEIS **CÓDIGO**: G05TMTE0.01

**VALIDADE**: Início: **02/2020** Término: **07/2020** 

Carga Horária: Total: 30 horas/aula Semanal: 2 horas/aula Créditos:15

Modalidade: ( ) Teórica ( ) Prática ( X ) Teórica e Prática

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Básica

#### **Ementa**

Indústria Têxtil. Fios Têxteis. Fibras Têxteis. Tecnologia dos Tecidos.

Curso	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	1	2 - PRODUÇÃO INDUSTRIAL DE MODA	Х	

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design

#### **INTERDISCIPLINARIDADES**

Pré-requisitos	Código
Não há	
Co-requisitos	
Não há	

# Objetivos: A disciplina deverá possibilitar ao estudante

Familiarizar-se com os termos técnicos comuns relacionados à moda. Discernir conceitos, propriedades e variedades de fios, fibras têxteis e tecidos. Identificar os processos de tecnologia da fiação e da tecelagem.

### **Avaliações**

Apresentação sobre Indústria Têxtil – 8

Atividade sobre Fibras Têxteis – 9 Atividade sobre Fios Têxteis – 8

Atividade sobre Tecidos - 25

Atividade sobre Entrelaçamentos/Armações - 20

Portfolio/Mostruário sobre o conteúdo da disciplina: 30

# **Métodos Didáticos**

Aulas práticas

Dinâmicas em grupos

Apresentações de trabalhos

Trabalhos em individuais e em grupos

Visitas técnicas

#### **Atividades Complementares**

1 Realização de trabalhos práticos individuais e em equipe.

# Bacharelado em Design de Moda

Plano de Ensino

Campus: V - [	Divi	nó	pol	lis
---------------	------	----	-----	-----

Unidades de ensino	Carga-horária Horas/aula	
1 Indústria têxtil		8
2 Fios têxteis		4
3 Fibras têxteis		6
4 Tecnologia dos Tecidos.		12
	Total / Carga Horária	30h/a

Bib	Bibliografia Básica			
1	CHATAIGNIER, GILDA. Fio a Fio: tecidos, moda e linguagem. 1 ed. São Paulo:			
	Estação das Letras, 2006.			
2	PEZZOLO, Dinah Bueno. Tecidos: história, tramas, tipos e usos. São Paulo:			
	Subsequente, 2007.			
3	UDALE, Jenny. Fundamentos de design de moda: Tecidos e Moda. Porto			
	Alegre: Bookman, 2009.			

Bib	liografia Complementar
1	GONZAGA, Luiz Ribeiro. Defeitos em tecidos planos. Rio de Janeiro: CETIQT, 1984.
2	GONZAGA, Luiz Ribeiro. Introdução à tecnologia têxtil. Rio de Janeiro: CETIQT, 1994.
3	INMETRO. Regulamento técnico sobre o emprego de fibras em produtos têxteis. INMETRO, 1992.
4	SALEM, Vidal. Tingimento Têxtil: Fibras, Conceitos e Tecnologias. São Paulo. Blucher Goldem Tecnologia, 2010.
5	SISSONS, Juliana. Fundamentos do Design de Moda: Malharia. Porto Alegre: Bookman, 2010.