

DISCIPLINA: Modelagem Industrial I Turma: 01A (2020.1) | CÓDIGO: G05MIND1.01

VALIDADE: Início: **08/2020**

Término: **12/2020**

Carga Horária: Total: 30 horas/aula

Semanal: 02 aulas

Créditos: 02

Modalidade: Prática

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Básica

Ementa:

Noções básicas de modelagem. Diagramação das bases infantil, feminina e masculina por meio da modelagem plana e a tridimensional. Tipos de enfiesto e corte industrial.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	1	Produção Industrial de Moda	X	

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design

INTERDISCIPLINARIDADES

Pré-requisitos	Código
Não há.	
Co requisitos	
Não há.	

Objetivos: *A disciplina devesse possibilitar ao estudante*

Conhecer tabelas de medidas infantis, femininas e masculinas; avaliar e aplicar as medidas do corpo humano para o vestuário; diagramar saia, calça, blusa. Conhecer as máquinas e equipamentos utilizados no corte e as técnicas de encaixe, risco e corte.

Avaliações / Sugestões

Primeira Avaliação – 10 pontos - agosto/20
Trabalho 1/ Exercícios – 10 pontos – setembro/20
Trabalho 2/ Exercícios – 10 pontos – outubro/20
Trabalho / Exercícios – 10 pontos – outubro/20
Trabalho 1S/ Exercícios – 15 pontos - novembro/20
Trabalho 2S/ Exercícios – 15 pontos - novembro/20
Trabalho 3/ Exercícios – 15 pontos - novembro/20
Trabalho Interdisciplinar Final – 15 pontos – dezembro/20

Métodos Didáticos

Aulas práticas.
Dinâmicas em grupos.
Seminários e Apresentações de trabalhos.
Trabalhos em individuais e em grupos

Atividades Complementares:

(atividades não computadas na carga horária, que contribuam à melhoria do processo ensino-aprendizagem)

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	UNIDADE 1 – Noções Básicas de Modelagem 1.1 – Anatomia do corpo humano e ergonomia 1.2 – Traçados das bases, tipos de moldes. 1.3 – Informações básicas dos moldes	06
2	UNIDADE 2 – Método geométrico para desenvolvimento dos Moldes 2.1 – Base de saia 2.2 – Interpretação das tabelas de medidas 2.3 – Etapas e construção da modelagem 2.4 – Modelagem e corte de saias	16
3	UNIDADE 3 – Técnicas de costura manual 3.1 – Tipos de pontos manuais 3.2 - Tipos de equipamentos e linhas para costura manual. 3.3 - Confeções dos protótipos de saias	08
Total		30

Bibliografia Básica	
1	FISCHER, Anette. Construção do Vestuário . São Paulo: Bookmam, 2010.
2	ILDA. Itiro. Ergonomia: projeto e produção . 2 ed. São Paulo: Edgard Blücher, 1998.
3	PEZZOLO, D. B. Tecidos: história, tramas, tipos e usos . 2.ed. São Paulo: SENAC, 2009.

Bibliografia Complementar	
1	ABRANCHES, Gerson Pereira. Manual de gerência da confecção . Rio de Janeiro: SENAI, 1996.
2	ARAÚJO, Mário de. Tecnologia do vestuário . Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996.
3	DUARTE, S. Modelagem Industrial Brasileira . 5 ed. Rio de Janeiro: Editora Guarda Roupas, 2010.
4	FULCO, Paulo de Tarso; SILVA, Rosa Lúcia de Almeida. Modelagem plana feminina . Rio de Janeiro: ED. Subsequente Nacional, 2003.
5	SABRA, Fábio. Modelagem - Tecnologia em Produção de Vestuário . São Paulo: Estação das Letras, 2009.