

**DISCIPLINA: Modelagem Industrial I Turma: 01A (2020.1) | CÓDIGO: G05MIND1.01**

**VALIDADE:** Início: **08/2020**

Término: **12/2020**

**Carga Horária:** Total: 30 horas/aula

Semanal: 02 aulas

Créditos: 02

**Modalidade:** Prática

**Classificação do Conteúdo pelas DCN:** Básica

**Ementa:**

Noções básicas de modelagem. Diagramação das bases infantil, feminina e masculina por meio da modelagem plana e a tridimensional. Tipos de enfiesto e corte industrial.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	1	Produção Industrial de Moda	X	

**Departamento/Coordenação:** Departamento de Informática, Gestão e Design

**INTERDISCIPLINARIDADES**

Pré-requisitos	Código
Não há.	
Co requisitos	
Não há.	

**Objetivos:** *A disciplina devesa possibilitar ao estudante*

Conhecer tabelas de medidas infantis, femininas e masculinas; avaliar e aplicar as medidas do corpo humano para o vestuário; diagramar saia, calça, blusa. Conhecer as máquinas e equipamentos utilizados no corte e as técnicas de encaixe, risco e corte.

**Avaliações / Sugestões**

Primeira Avaliação – 10 pontos - agosto/20  
Trabalho 1/ Exercícios – 10 pontos – setembro/20  
Trabalho 2/ Exercícios – 10 pontos – outubro/20  
Trabalho / Exercícios – 10 pontos – outubro/20  
Trabalho 1S/ Exercícios – 15 pontos - novembro/20  
Trabalho 2S/ Exercícios – 15 pontos - novembro/20  
Trabalho 3/ Exercícios – 15 pontos - novembro/20  
Trabalho Interdisciplinar Final – 15 pontos – dezembro/20

**Métodos Didáticos**

Aulas práticas.  
Dinâmicas em grupos.  
Seminários e Apresentações de trabalhos.  
Trabalhos em individuais e em grupos

**Atividades Complementares:**

(atividades não computadas na carga horária, que contribuam à melhoria do processo ensino-aprendizagem)

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	<b>UNIDADE 1 – Noções Básicas de Modelagem</b> 1.1 – Anatomia do corpo humano e ergonomia 1.2 – Traçados das bases, tipos de moldes. 1.3 – Informações básicas dos moldes	06
2	<b>UNIDADE 2 – Método geométrico para desenvolvimento dos Moldes</b> 2.1 – Base de saia 2.2 – Interpretação das tabelas de medidas 2.3 – Etapas e construção da modelagem 2.4 – Modelagem e corte de saias	16
3	<b>UNIDADE 3 – Técnicas de costura manual</b> 3.1 – Tipos de pontos manuais 3.2 - Tipos de equipamentos e linhas para costura manual. 3.3 - Confeções dos protótipos de saias	08
<b>Total</b>		<b>30</b>

#### Bibliografia Básica

1	FISCHER, Anette. <b>Construção do Vestuário</b> . São Paulo: Bookmam, 2010.
2	ILDA. Itiro. <b>Ergonomia: projeto e produção</b> . 2 ed. São Paulo: Edgard Blücher, 1998.
3	PEZZOLO, D. B. <b>Tecidos: história, tramas, tipos e usos</b> . 2.ed. São Paulo: SENAC, 2009.

#### Bibliografia Complementar

1	ABRANCHES, Gerson Pereira. <b>Manual de gerência da confecção</b> . Rio de Janeiro: SENAI, 1996.
2	ARAÚJO, Mário de. <b>Tecnologia do vestuário</b> . Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996.
3	DUARTE, S. <b>Modelagem Industrial Brasileira</b> . 5 ed. Rio de Janeiro: Editora Guarda Roupas, 2010.
4	FULCO, Paulo de Tarso; SILVA, Rosa Lúcia de Almeida. <b>Modelagem plana feminina</b> . Rio de Janeiro: ED. Subsequente Nacional, 2003.
5	SABRA, Fábio. <b>Modelagem - Tecnologia em Produção de Vestuário</b> . São Paulo: Estação das Letras, 2009.