

**PLANO DIDÁTICO – ENSINO REMOTO EMERGENCIAL**

<b>DISCIPLINA:</b> Modelagem Industrial I <b>Turma:</b> 02A (2020.1)	<b>CÓDIGO:</b> G05MIND1.01
---	----------------------------

**Período Letivo Remoto:** 1 / 2020**Carga Horária:** Total: 30 horas      **Créditos:**2 (conforme PPC)**Modalidade:** (teórica/prática)**Classificação do Conteúdo pelas DCN:** Básica**Departamento de Informática, Gestão e Design****Coordenação:** Rodrigo Bessa**Professor (a):** Joanice Maria Barreto

<b>Técnicas e Plataformas Utilizadas</b>
Plataforma Acadêmica: SIGA-A
Plataforma TEAMS (aula síncronas e Apresentação de trabalhos /Seminários) Atividades assíncronas (Produção de vídeos, Projetos Individuais em grupo e Estudo dirigido)
Aulas Assíncronas
Apoio ao Ensino: Moodle Armazenamento de vídeo: video@rnp
Metodologias ativas de ensino: Aprendizagem Baseado em Projetos

<b>Atividades Avaliativas</b>	<b>Valor</b>
Trabalho Prático 1 Estudo de caso: Escolha de tecidos e sua implicação no processo modelagem.	15
Trabalho Prático 2 : Modelagem, risco, corte e prototipagem das saias: base, evasê,	15
Trabalho Prático 3: Criação, fichas técnicas, modelagem, corte e prototipagem da peça piloto e confecção da saia criada a partir do macro tema: “ <b>Vestido: o ato de vestir no Século XX</b> ”	15
Trabalho Prático: Exposição virtual das saias desenvolvidas no decorrer do semestre	15
Avaliação	10
Trabalho Prático Saia evase	10
Trabalho Prático 1 corte da saia evasê	10
Trabalho Prático 2 Confecção da saia evasê	10
<b>Total</b>	<b>100</b>

<b>Cronograma</b>			
<b>Data</b>	<b>Descrição da Atividade</b>	<b>Síncrona</b>	<b>Assíncrona</b>

12/08	Semana de Acolhimento		X
19/08	Apresentação do plano de curso /ensino da disciplina	X	
26/08	Modelagem Industrial e sua prática no processo produtivo		X
02/09	Apresentação dos conceitos e Técnica de Modelagem e dos materiais e instrumentos utilizados para desenvolver a Modelagem Industrial	X	
09/09	Leitura e Interpretação das tabelas de medidas do corpo feminino, masculino e infantil padronizadas.		X
16/09	Leitura e Interpretação das informações da ficha, aplicação dos tipos de tecidos.	X	
23/09	Estudo de caso.		X
30/09	Técnicas de Costura manual.		X
07/10	Etapas de construção da modelagem.		X
14/10	Construção do corpo básico inferior reto e modelado.	X	
21/10	Construção de moldes de saias.	X	
28/10	Construção de moldes de saias.	<b>X</b>	
04/11	Processo de acabamentos (limpeza) para parte inferior do corpo	<b>X</b>	
11/11	Risco, Corte e confecção das saias.		<b>X</b>
18/11	Criação, ficha técnica, modelagem, risco, corte, confecção de saia	<b>X</b>	
25/11	Criação, ficha técnica, modelagem, risco, corte, confecção de saia		<b>X</b>
02/12	Criação, ficha técnica, modelagem, risco, Corte, confecção de saia		<b>X</b>



09/12	Apresentação da exposição virtual	X	
-------	-----------------------------------	---	--

**Bibliografia Adicional:**

(relação de textos ou materiais didáticos não constantes do plano de ensino)

1	ARAÚJO, Mário de. <b>Tecnologia do vestuário</b> . Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996.
2	DUARTE, S. <b>Modelagem Industrial Brasileira</b> . 5 ed. Rio de Janeiro: Editora Guarda Roupas, 2010.
3	FULCO, Paulo de Tarso; SILVA, Rosa Lúcia de Almeida. <b>Modelagem plana feminina</b> . Rio de Janeiro: ED. Subsequente Nacional, 2003.

Professor (a) responsável: Joanice Maria Barreto	Data: 18/12/20
---	-------------------

Coordenador (a) do curso: Rodrigo Bessa	Data: 18/08/2020
--	---------------------