

Plano Didático

Campus/Curso: Divinópolis	
Disciplina: Modelagem e confecção masculina – T01 (2023.2 - 3N1234)	CÓDIGO: G05MCMA0.01
Docente responsável: Patrícia Aparecida Monteiro	Data: 01/08/2023
Coordenador(a) do curso: Edilson Hélio Santana	Data:

Período Letivo: 2º/ 2023

Carga Horária Total: 60 h

Créditos: 04

Natureza: Prática /Obrigatória

Área de Formação - DCN: Específica

Competências/habilidades a serem desenvolvidas:

Departamento que oferta a disciplina: Departamento de Informática, Gestão e Design
DIGD-DV

Atendimento extraclasse aos alunos
Local: Campus Divinópolis - Sala 320B
Horário semanal: Terça-feira das 19h às 22:35min

Metodologia de ensino	Atividades Avaliativas	Valor
Aulas expositivas, demonstrativas e práticas. Estudos dirigidos de textos. Trabalhos individuais e em grupo. Projetos. Ferramentas e recursos: - Vídeos sobre temas básicos e/ou complementares pertinentes aos conteúdos propostos. - Slides de apoio aos conteúdos das aulas expositivas. - Utilizando apostila, fita métrica, esquadro e demais equipamentos necessários para o desenvolvimentos de modelagem.	Traçado e produção da gravata borboleta	19
	Traçado de modelagem de Camisa Masculina	19
	Traçado de modelagem de Calça social	19
	Projeto:Engenharia Reversa.	19
	Traçado de modelagem de paletó	19
	Participação	5
	Total	100

Cronograma	
Data	Atividade
01/08	Apresentação da ementa e introdução a alfaiataria.
08/08	Histórico da modelagem masculina e da alfaiataria.
15/08	Traçado e modelagem da gravata borboleta.
22/08	Aula expositiva produção da gravata borboleta.
29/08	Traçado da base e interpretação de modelagem de camisa masculina.
05/09	Traçado da base e interpretação de modelagem de camisa masculina.
12/09	Traçado da base e interpretação de modelagem de camisa masculina/calça.
19/09	Traçado, modelagem de calça social.
26/09	Traçado e interpretação de diagrama e modelagem de calça social.
03/10	Traçado da base e interpretação de modelagem de colete.

17/10	Interpretação de modelagem de colete.
24/10	Interpretação de modelagem de colete.
31/10	Traçado da base e interpretação de paletó.
07/11	Traçado da base e interpretação de paletó.
14/11	Traçado da base e interpretação de paletó.
21/11	Aula expositiva produção do paletó.
28/11	Aula expositiva produção do paletó.
05/12	Aula expositiva produção do paletó.
12/12	Recuperação paralela de avaliação ou trabalho.
19/12	Exame especial.

Recursos

Vídeos do youtube indicados ao longo da disciplina.

Artigos científicos e relatórios técnicos indicados durante o semestre.

Referências bibliográficas indicadas pelo PPC.
--

Bibliografia Adicional

1 FISCHER, Anette. Construção de vestuário. Porto Alegre: Bookmam, 2010.
--

2 IIDA, I.; BUARQUE, L. Ergonomia: Projeto e Produção. 3. ed. São Paulo: Blucher, 2016.

Observações



Emitido em 23/08/2023

PLANO DIDÁTICO Nº 1863/2023 - DIGDDV (11.60.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 25/08/2023 10:57)

DENIS GERALDO FORTUNATO FRAGA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DIGDDV (11.60.04)

Matrícula: ###530#0

(Assinado digitalmente em 23/08/2023 21:13)

EDILSON HELIO SANTANA

COORDENADOR

CDMODDV (11.51.25)

Matrícula: ###507#3

(Assinado digitalmente em 23/08/2023 11:44)

PATRICIA APARECIDA MONTEIRO

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DIGDDV (11.60.04)

Matrícula: ###277#0

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **1863**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DIDÁTICO**, data de emissão: **23/08/2023** e o código de verificação: **cc0be1ddb3**