

PLANO DIDÁTICO

Orientações de Preenchimento:

1. Este documento deverá ser cadastrado no SIPAC/Protocolo como OSTENSIVO
2. Todos os itens do Plano Didático são de preenchimento obrigatório
3. Deverão assinar eletronicamente este documento: o servidor docente responsável pela disciplina e o Coordenador de Curso

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA	
Nome da Disciplina	Tópicos Especiais em Moda: Computação Gráfica
Código / Período de oferta	GT05MOD00.01
Período letivo	7º
Créditos %&'	4
Carga horária total %&'	30
Modalidade	Teórico/ Prática
Classificação do Conteúdo pelas DCN	Básica

(*) Conforme Projeto Pedagógico (PPC) do curso

Campus	Divinópolis/ MG
Departamento/Coordenação	Departamento de Informática, Gestão e Design
Professor(a)	Marcelo Lorentz Ricardo

METODOLOGIAS E FERRAMENTAS UTILIZADAS

- Aulas práticas em laboratórios de Informática (Softwares Gráficos).
- Criações de Desenhos de Moda, Ilustrações, Estampas e Paíneis Semânticos.
- Trabalhos em grupo e individuais.
- Apresentações de trabalhos.

ATIVIDADES AVALIATIVAS

Valor / Descrição da atividade

- Atividade 1 - Colagem digital _____ 10 pontos
- Atividade 2 - Coloração digital 1 _____ 20 pontos
- Atividade 3 - Coloração digital 2 _____ 20 pontos
- Atividade 4 - Identidade Visual _____ 20 pontos
- Atividade FINAL - Produto Final _____ 30 pontos

TOTAL: 100 pontos

CRONOGRAMA

Data / Descrição da Atividade

07/08/2023: Apresentação da Disciplina.
14/08/2023: Introdução a Desenho Digital. Diferença entre Vetor X Bitmap.
21/08/2023: Introdução a Linguagem Vetorial (Formas básicas, cores, traçado e proporção.)
28/08/2023: ATIVIDADE 1- Colagem digital.
04/09/2023: Introdução a Linguagem Bitmap (Controle de camadas, textura e cores)
11/09/2023: ATIVIDADE 2 - Coloração Digital 1.
18/09/2023: ATIVIDADE 3 - Coloração Digital 2.
25/09/2023: Ilustração de Moda - Combinação entre Vetor e Bitmap - aula 1.
02/10/2023: Ilustração de Moda - Coloração digital de desenhos manuais - aula 2.
09/10/2023: ATIVIDADE 4 Identidade Visual.
16/10/2023: Criação de estampas (corrida e localizada).
23/10/2023: Definição de Temas e Desenvolvimento da Atividade - Portifólio de Estampas..
30/10/2023: Desenvolvimento de Portifólio de Estampas.
06/11/2023: Apresentação Portifólio de Estampas.
13/11/2023: Revisão de conteúdo.Enunciado de ATIVIDADE FINAL.
20/11/2023: Layout e Diagramação na prática.
27/11/2023: Enunciado de ATIVIDADE FINAL.
04/12/2023 - Entrega e Apresentação de ATIVIDADE Produto Final.
11/12/2023 - Encerramento de Semestre

BIBLIOGRAFIA ADICIONAL (*)

WILLIAMS, Robin. **Design para quem não é Designer**. São Paulo: Callins, 2009

Guia do Utilizador do CorelDraw X4

(*) Relação de textos ou materiais didáticos NÃO constantes no plano de ensino

CONTATO COM O PROFESSOR

E-mail: marcelotumati@cefetmg.br

Atendimento: Quarta-feira de 16h às 18h

(*) E-mail, Teams, etc. Disponibilizar também possíveis horários de atendimento (mediante agendamento prévio).