

DISCIPLINA: ERGONOMIA APLICADA À MODA	CÓDIGO:
--	----------------

VALIDADE: Início: **08/2022**

Término: **12/2022**

Carga Horária: 30 Total: ___ horas/aula Semanal: ___ aulas Créditos: ___

Modalidade: (x) Teórica () Prática () Teórica e Prática

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Básica

Ementa:

Estudo dos princípios ergonômicos. Caracterização dos tipos de influências do meio no processo produtivo. Conhecimentos acerca de antropometria e conforto. Estudos práticos de Ergonomia aplicada à Moda

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	2		X	

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design

INTERDISCIPLINARIDADES

Pré-requisitos	Código
Não há	
Co-requisitos	
Não há	

Objetivos: *A disciplina devesse possibilitar ao estudante*

1. Compreender os princípios ergonômicos aplicados à moda e design.
2. Entender das influências acústicas, visuais e térmicas. Entender ergonomia cognitiva e antropometria.
3. Conhecer as normas, conceito e adequação de conforto aos produtos de design.

Avaliações

Apresentação do trabalho de ergonomia aplicada a produtos – 20 pontos
Construção do painel iconográfico no pinterest para trabalho de uniformes – 15 pontos
Apresentação do Trabalho de uniformes – 30 pontos
Apresentação do produto – 35 pontos

Métodos Didáticos

Aulas teóricas pelo teams

Atividades Complementares:

(atividades não computadas na carga horária, que contribuam à melhoria do processo ensino-aprendizagem)

Realização de trabalhos práticos individuais e em equipe.

Unidades de ensino	Carga-horária
--------------------	---------------

		Horas/aula
1	Apresentação da disciplina/cronograma/alunos e professora/Conceitos Iniciais	
2	Objetivos e áreas de aplicação	
3	Ergonomia Física	
4	Análise ergonômica aplicada a produtos	
5	Ergonomia aplicada a UNIFORMES	
6	A importância da ergonomia no design e sua aplicação na moda.	
6	Antropometria	
6	Criação de um produto de moda ergonomicamente correto	
6	Modelagem e confecção do vestuário	
Total / Carga Horária		

Bibliografia Básica

1	ILDA, I. Ergonomia: Projeto e Produção. 2 ed. São Paulo: Blucher, 2005.
2	MARTINS, S. B. O Conforto no vestuário: uma interpretação da Ergonomia. Metodologia para avaliação de usabilidade e conforto no vestuário. Tese. UFSC, 2005
3	SZNELWAR, Silvino; SARMET, Pinho. Introdução à ergonomia. 3 ed. São Paulo: Blucher, 2009.

Bibliografia Complementar

1	BAXTER, M. Projeto de Produto. São Paulo: Blucher, 2000.
2	DANIELLOU, François. A ergonomia em busca dos seus princípios. São Paulo: Blucher, 2004
3	FEGHALI, M. K.; DWYER, D. As engrenagens da Moda. Rio de Janeiro: Senac, 2001
4	GRAVE, M. de F. Modelagem sob a ótica da Ergonomia. São Paulo: VENNEX, 2004
5	PIRES, D. B. (Org.). Design de Moda: olhares diversos. São Paulo: Estação das Letras, 2008.