



## Plano de Ensino

<b>CAMPUS DIVINÓPOLIS</b>	
<b>DISCIPLINA:</b> Modelagem e confecção masculina (alfaiataria) T01 (2023.2 - 3N1234)	<b>CODIGO:</b> G05MCMA0.01

Início: **02/2023**

**Carga Horária:** Total: 60 horas/aula      Semanal: 4 horas/aula      Créditos: 04

**Natureza:** Prática/ Obrigatória

**Área de Formação - DCN:** (Específica)

**Competências/habilidades a serem desenvolvidas** (Para os cursos de Engenharia)

**Departamento que oferta a disciplina:** Departamento de Informática, Gestão e Design. DIGD-DV

### Ementa:

Noções básicas de alfaiataria; traçados dos diagramas e de bases; vestuário masculino e feminino; aplicação de aviamentos e de estrutura para ternos e demais técnicas de costura com foco na alfaiataria.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Bacharelado em Design de Moda	4º	Eixo: 2 Produção Industrial de Moda	X	

### INTERDISCIPLINARIDADES

<b>Pre-requisitos</b>
Não há
<b>Cor-requisitos</b>
Não há

### Objetivos: *A disciplina deverá possibilitar ao estudante*

1	A disciplina tem como objetivo trabalhar técnicas de modelagem e costura da alfaiataria referenciadas por bibliografias na construção.
---	--

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	Apresentação da ementa e introdução à alfaiataria.	4
2	Histórico da modelagem masculina e da alfaiataria.	4
3	Traçado e modelagem da gravata borboleta.	4
4	Traçado da base e interpretação de modelagem de camisa masculina.	10
5	Traçado da base e interpretação da modelagem de calça social.	10
5	Traçado da base e interpretação de modelagem de colete.	10
6	Traçado da base e interpretação de paletó.	18
<b>Total</b>		<b>60</b>

### Plano de Ensino

<b>Bibliografia Básica</b>	
1	ROSA, Stefania. <b>Modelagem plana feminina</b> . Brasília: Senac -DF, 2019. 432 p.
2	HOPKINS, John. <b>Moda masculina</b> : s.f. roupas para homens. Carol Bisol Brum Scherer. Tradução de Scientific Linguagem Ltda. Porto Alegre: Bookman, 2013. v. 7 . 200 p.
3	SENAC. <b>Modelagem plana masculina</b> . São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, ©2017. 141 p.

<b>Bibliografia Complementar</b>	
1	PEZZOLO, Dinah Bueno. <b>Tecidos</b> : história, trama, tipos e usos. 6. ed. São Paulo: Senac São Paulo, 2021. 328 p.
2	ROSA, Stefania. <b>Alfaiataria</b> : modelagem plana masculina. Brasília: Senac, 2009. 224 p.
3	SESI-SP. <b>Método SESI-SP de modelagem plana e técnicas de costura</b> . São Paulo: SESI-SP, 2014. 404 p. (Série Desenvolvimento de Criatividade e Habilidades).
4	SORGER, Richard. <b>Fundamentos de design de moda</b> . Porto Alegre: Bookman, 2009. 176 p.
5	TALEB, Alexandre. <b>Imagem masculina</b> : guia prático para o homem contemporâneo. São Paulo: Senac-SP, 2016.



Emitido em 23/08/2023

**PLANO DE ENSINO Nº 1531/2023 - DIGDDV (11.60.04)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 25/08/2023 10:57 )*

DENIS GERALDO FORTUNATO FRAGA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DIGDDV (11.60.04)

Matrícula: ###530#0

*(Assinado digitalmente em 23/08/2023 21:13 )*

EDILSON HELIO SANTANA

COORDENADOR

CDMODDV (11.51.25)

Matrícula: ###507#3

*(Assinado digitalmente em 23/08/2023 11:28 )*

PATRICIA APARECIDA MONTEIRO

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DIGDDV (11.60.04)

Matrícula: ###277#0

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **1531**, ano: **2023**,  
tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **23/08/2023** e o código de verificação: **0eef40ba33**