

Plano de Ensino

CAMPUS DIVINÓPOLIS

DISCIPLINA: CAD APLICADO A MODELAGEM T 01

CODIGO: G05 CAD AM0.01
5N1234

Início: **08/2023**

Carga Horária: Total: 60 horas/aula

Semanal: 4 aulas/aula

Créditos: 04

Natureza: (Teórica, Prática)

Área de Formação - DCN: (Específica)

Competências/habilidades a serem desenvolvidas (Para os cursos de Engenharia)

Departamento que oferta a disciplina: Departamento de Informática, Gestão e Design. DIGD
DV

Ementa:

Traçar bases; interpretar modelos; gradação e ou graduação; digitalizar moldes nos sistemas CAD e gerar mapas de corte e cálculo de consumo.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Design de Moda	4º	EIXO 2: PRODUÇÃO INDUSTRIAL DE MODA	X	

INTERDISCIPLINARIDADES

Prerrequisitos

Não há.

Correquisitos

Não há.

Objetivos: A disciplina deverá possibilitar ao estudante

1	Conhecer as paletas e os ícones que são utilizados para o desenvolvimento da modelagem dentro do software de modelagem.
2	Traçar diagramas e interpretar modelos básicos.
3	Desenvolver gradação dos moldes básicos.
4	Executar cálculos de frequência
5	Desenvolver mapas de corte e enfeitos par, ímpar e misto

Unidades de ensino	Carga-horária Horas/aula
1 UNIDADE 1 – Interface do sistema de modelagem. 1. Interface do sistema de modelagem e as ferramentas básicas do software.	12
2 UNIDADE 2 – Modelagem dentro do sistema. 1. Traçados de diagramas desenvolvimento de bases e interpretação de modelos. 2. Gradação de moldes básicos.	20
3 UNIDADE 3 – Interface do sistema de encaixe. 1. Interface do sistema de encaixe e otimização dos mapas de corte.	16

Plano de Ensino

	2. Encaixe par, ímpar e misto. 3. enfesto par, ímpar e misto.	
4	UNIDADE 3 – Cálculo de frequência. 1. Cálculo de frequência e mapas de corte.	12
Total		60

Bibliografia Básica

1	FISCHER, Anette. Construção de vestuário : ação ou processo de construir vestimentas. Tradução de Camila Bisol Brum Scherer. Porto Alegre: Bookman, 2010. 192 p. (Fundamentos de design de moda, 3). Título original: Basic fashion design: Construction.
2	RENFREW, Elinor; RENFREW, Colin. Desenvolvendo uma coleção . Tradução de Daniela Fetzner. Porto Alegre: Bookman, 2010. 167 p. (Fundamentos de design da moda, 4). Título original: Basic fashion design: developing a collection.
3	SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM COMERCIAL. Modelagem plana masculina . São Paulo: Senac São Paulo, ©2017. 141 p. (Métodos de Modelagem).

Bibliografia Complementar

1	LIDA, Itiro; BUARQUE, Lia de Macedo Guimarães. Ergonomia : projeto e produção. 3. ed. São Paulo: Blucher, 2016. 850 p.
2	MEADOWS, Toby. Como montar e gerenciar uma marca de moda . Tradução de Mariana Belloli. Porto Alegre: Bookman, 2010. 176 p. Título original: How to set up & run a fashion label.
3	PEZZOLO, Dinah Bueno. Tecidos : história, tramas, tipos e usos. 6 ed. São Paulo: Senac São Paulo, 2021. 328 p.
4	SABRÁ, Flávio (org.). Modelagem: tecnologia em produção de vestuário . 2. ed. São Paulo: Estação das Letras e Cores, ©2014. 158 p.
5	SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA. Método SESI-SP de modelagem plana e técnicas de costura . São Paulo: Sesi São Paulo, 2014. 404 p. (Série desenvolvimento de criatividade e habilidades).



Emitido em 31/07/2023

PLANO DE ENSINO Nº 1163/2023 - DIGDDV (11.60.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 31/07/2023 13:52)

DENIS GERALDO FORTUNATO FRAGA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DIGDDV (11.60.04)

Matrícula: ###530#0

(Assinado digitalmente em 01/08/2023 20:48)

EDILSON HELIO SANTANA

COORDENADOR

CDMODDV (11.51.25)

Matrícula: ###507#3

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **1163**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **31/07/2023** e o código de verificação: **55b9617672**