

## Plano de Ensino

<b>CAMPUS – V Divinópolis</b>	
<b>DISCIPLINA:</b> Modelagem Industrial I	<b>CÓDIGO T01 (2023.2 - 3N1234)</b>

Início: **08/2023**

**Carga Horária:** Total: 60 horas/aula      Semanal: 4 aulas/aula      Créditos: 04

**Natureza:** Prática / Obrigatória      **Área de Formação - DCN:** Específica

**Departamento que oferta a disciplina:** Departamento de Informática, Gestão e Design

**Ementa:** Conceituações de modelagem do vestuário e desenvolvimento de habilidades para a construção das bases interpretativas. Conceitos e princípios ergonômicos e antropométricos.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Design de Moda	2º	Eixo 2- Produção Industrial de Moda	x	

### INTERDISCIPLINARIDADES

<b>Prerrequisitos</b>
Não há
<b>Correquisitos</b>
Não há

**Objetivos:** *A disciplina deverá possibilitar ao estudante*

1	Conhecer tabelas de medidas infantis, femininas
2	Avaliar e aplicar as medidas do corpo humano para o vestuário;
3	Diagramar sai, blusa, manga e gola;
4	Conceituar as técnicas das variações das peças do vestuário infantil, feminino;
5	Desenvolver diagramas básicos por meio dos processos de modelagem plana

Unidades de ensino	Carga-horária Horas/aula
1 UNIDADE 1 – Noções Básicas de Modelagem 1.1 – Anatomia do corpo humano e ergonomia 1.2 – Traçados das bases, tipos de moldes. 1.3 – Informações básicas dos moldes	4
2 UNIDADE 2 – Método geométrico para desenvolvimento dos Moldes 2.1 – Base de saia 2.2 – Interpretação das tabelas de medidas 2.3 – Etapas e construção da modelagem 2.4 – Modelagem de saias	4
3 UNIDADE 3 – Variação do molde da saia a partir da base para tecido plano, com volumes e transposição de pences 3.1- Interpretação do modelo e escolha dos materiais. 3.2 - Execução da modelagem do modelo proposto. 3.3 Preparação dos moldes para o corte da peça piloto 3.5 Correções de alguns erros observados na peça piloto da construção da base parte superior do corpo- blusa	12
4 UNIDADE 4 – Diagramação dos moldes base da parte superior do corpo 4.1– Conhecer o traçado das bases de corpo.	8

**Plano de Ensino**

	<p>4.2 – Entender os princípios teóricos da construção da base parte superior do corpo - Blusa e Manga para tecido plano e malha</p> <p>4.3 – Traçar os moldes base da blusa</p>	
5	<p>UNIDADE 5 – Variação do molde da blusa a partir da base para tecido plano, com volumes, decotes e transposição de pence</p> <p>5.1- Interpretação do modelo e escolha dos materiais.</p> <p>5.2- Execução da modelagem do modelo proposto.</p> <p>5.3- Preparação dos moldes para o corte da peça piloto.</p> <p>5.4- Correções de alguns erros observados na peça piloto</p>	28
6	<p>UNIDADE 6 – Variação do molde da manga e golas a partir da base</p> <p>6.1- Interpretação do modelo e escolha dos materiais.</p> <p>6.2- Execução da modelagem do modelo proposto.</p> <p>6.3- Preparação dos moldes para o corte da peça piloto.</p> <p>6.4- Correções de alguns erros observados na peça piloto</p>	12
<b>Total</b>		60

## Plano de Ensino

<b>Bibliografia Básica</b>	
1	ALDRICH, Winifred. Modelagem plana para moda feminina. Tradução de Claudia Buchweitz et al. 5. ed. Porto Alegre: Bookman, 2014. 216 p. Título original: Metric pattern cutting for women's wear.
2	LIDA, Itiro; BUARQUE, Lia de Macedo Guimarães. Ergonomia: projeto e produção. 3. ed. São Paulo: Blücher, 2016. 850 p.
3	FISCHER, Anette. Construção de vestuário: ação ou processo de construir vestimentas. Tradução de Camila Bisol Brum Scherer. Porto Alegre: Bookman, 2010. 192 p. (Fundamentos de design de moda, 3). Título original: Basic fashion design: Construction.

<b>Bibliografia Complementar</b>	
1	ABRANCHES, Gerson Pereira; BRASILEIRO JUNIOR, Alberto. Manual da gerência de confecção: a indústria de confecções de estrutura elementar. Rio de Janeiro: Senai Rio de Janeiro, 1996. v. 1.
2	LIGER, Ilce. Modelagem de calçados: técnicas e passo a passo. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2015. 194 p.
3	PEZZOLO, Dinah Bueno. Tecidos: história, tramas, tipos e usos. 6 ed. São Paulo: Senac São Paulo, 2021. 328 p.
4	SABRÁ, Flávio (org.). Modelagem: tecnologia em produção de vestuário. 2. ed. São Paulo: Estação das Letras e Cores, ©2014. 158 p.
5	UDALE, Jenny. Tecidos e moda: explorando a integração entre o design têxtil e o design de moda. Tradução de Laura Martins. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2015. 200 p. (Fundamentos do design de moda, 2). Título original: Basic fashion design: Textile and fashion.



Emitido em 12/09/2023

**PLANO DE ENSINO Nº 1644/2023 - DIGDDV (11.60.04)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 15/09/2023 14:56 )*

DENIS GERALDO FORTUNATO FRAGA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DIGDDV (11.60.04)

Matrícula: ###530#0

*(Assinado digitalmente em 12/09/2023 18:10 )*

EDILSON HELIO SANTANA

COORDENADOR

CDMODDV (11.51.25)

Matrícula: ###507#3

*(Assinado digitalmente em 12/09/2023 16:02 )*

JOANICE MARIA BARRETO

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DIGDDV (11.60.04)

Matrícula: ###885#4

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **1644**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **12/09/2023** e o código de verificação: **51f09958b8**