



Plano de Ensino

CAMPUS Divinópolis	
DISCIPLINA: Projeto de Design Sustentável	CÓDIGO: G05PDSU0.01

Início: **02/2023**

Carga Horária: Total: 60 horas/aula Semanal: 4 aulas/aula Créditos:04

Natureza: Prática/Obrigatória

Área de Formação - DCN: Específica

Competências/habilidades a serem desenvolvidas (Para os cursos de Engenharia)

Departamento que oferta a disciplina: Departamento de Informática, Gestão e Design DIGD-DV

Ementa:

Sustentabilidade: conceitos centrais e fundamentos. Pilares da sustentabilidade. Crise ambiental global. Indústria da Moda e Meio Ambiente: processos produtivos, ciclo de vida de produtos e materiais, impactos. Meio ambiente e ativismo: fast fashion, slow fashion, lowsumerism, minimalismo e consumo consciente. Design sustentável, ecodesign, design social e antropológico. Produção e consumo sustentável. Processos de reaproveitamento de resíduos e subprodutos. Indicadores e ações para redução de impactos ambientais. Metodologias de projeto de design de moda: projeto de design de Lobach, metodologia de Baxter, modelo de processo de projeto de Burdek, XDM - eXtensible Design Methods. Processos de inovação e tecnologia no desenvolvimento de produtos de moda sustentáveis.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Bacharelado Design de Moda	6º	Eixo 3: Processos Criativos	x	

INTERDISCIPLINARIDADES

Prerrequisitos
Não há
Correquisitos
Não há

Objetivos: *A disciplina deverá possibilitar ao estudante*

1	Introduzir os requisitos do design ambientalmente sustentável. Investigar as possibilidades e os limites da integração do desenvolvimento sustentável no design de produtos de moda. Estimular a compreensão sobre o conceito do projeto sustentável de moda com a interface social.
---	--

Unidades de ensino	Carga-horária Horas/aula
1 UNIDADE 1 – Evolução da Sustentabilidade 1. 1 Sustentabilidade: conceitos centrais e fundamentos. 1.2 Os pilares da sustentabilidade. 1.3 A crise ambiental global e lei.	8
UNIDADE 2 – Indústria de Moda e Meio Ambiente 2.1 A lógica da moda e o meio ambiente: obsolescência programada,	12

Plano de Ensino

<p>culto à novidade, curtos ciclos de vida dos produtos e idolatria ao hedonismo e individualismo.</p> <p>2.2 Impactos da produção da indústria da moda para o meio ambiente</p> <p>2.3 Impactos do consumo de moda para o meio ambiente.</p> <p>2.4 <i>Fast fashion X Slow fashion</i>.</p> <p>2.5 Meio ambiente e ativismo: <i>lowsumerism</i>, minimalismo, consumo consciente.</p>	
<p>UNIDADE 3 – Design Sustentável</p> <p>3.1 Design sustentável e ecodesign.</p> <p>3.2 Design social e antropológico.</p> <p>3.3 Design como impacto social e econômico.</p> <p>3.4 Moda, design, produção e consumo sustentável.</p> <p>3.5 Responsabilidade social empresarial.</p> <p>3.6 Sustentabilidade empresarial por meio da inovação.</p>	12
<p>UNIDADE 4 – Metodologias de projeto de design de Moda</p> <p>4.1 Etapas de um projeto de design de Lobach.</p> <p>4.2 Metodologia de Baxter.</p> <p>4.3 Modelo de processo de projeto de Burdek.</p> <p>4.4 XDM - <i>eXtensible Design Methods</i>.</p>	12
<p>UNIDADE 5 – Design de Produtos de Moda Sustentáveis</p> <p>5.1 Especificações e requisitos de projeto de design.</p> <p>5.2 Estéticas e éticas.</p> <p>5.3 Diretrizes de sustentabilidade e ética.</p> <p>5.4 Estratégias éticas e sustentáveis: matérias-primas, processos de produção, logística e distribuição, comunicação.</p> <p>5.5 Fases do design de moda sustentável.</p>	16
Total	60

Bibliografia Básica

1	BOFF, Leonardo. Sustentabilidade: o que é - o que não é . 5. ed. Petrópolis: Vozes, 2016. 200 p.
2	MANZINI, Ezio; VEZZOLI, Carlo. O desenvolvimento de produtos sustentáveis: os requisitos ambientais dos produtos industriais . Tradução de Astrid de Carvalho. São Paulo: EDUSP, 2016. 368 p. Título original: Lo sviluppo de prodotti sostenibili: i requisiti ambientali dei prodotti industriali.
3	VAVOLIZZA, Renata. Design sustentável para a moda: uma abordagem sistêmica para a indústria têxtil e de confecção . Curitiba: Appris, 2020. 129 p. (Sustentabilidade, impacto e gestão ambiental).

Bibliografia Complementar

1	PIRES, Doroteia Baduy (org.). Design de moda: olhares diversos . Rio de Janeiro: Estação das Letras e Cores, 2008. 423 p.
2	PLATCHEK, Elizabeth Regina. Design industrial: metodologia de ecodesign para o desenvolvimento de produtos sustentáveis . São Paulo: Atlas, 2012. 144 p.
3	SANCHES, Maria Celeste de F. Moda e projeto: estratégias metodológicas em design . São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2017. 240 p.
4	VEIGA, José Eli da. Desenvolvimento sustentável: o desafio do século XXI . Rio de Janeiro: Garamond, 2010. 220 p.



Plano de Ensino

- | | |
|---|--|
| 5 | WEETMAN, Catherine. Economia circular : conceitos e estratégias para fazer negócios de forma mais inteligente, sustentável e lucrativa. Tradução de Afonso Celso da Cunha Serra. Belo Horizonte: Autêntica Business, 2019. 512 p. |
|---|--|



Emitido em 25/08/2023

PLANO DE ENSINO Nº 1563/2023 - DIGDDV (11.60.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 28/08/2023 13:29)

EDILSON HELIO SANTANA

COORDENADOR

CDMODDV (11.51.25)

Matrícula: ###507#3

(Assinado digitalmente em 28/08/2023 07:35)

MARIA DE LOURDES COUTO NOGUEIRA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DIGDDV (11.60.04)

Matrícula: ###242#2

(Assinado digitalmente em 25/08/2023 17:15)

PATRICIA APARECIDA MONTEIRO

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DIGDDV (11.60.04)

Matrícula: ###277#0

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **1563**, ano: **2023**,
tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **25/08/2023** e o código de verificação: **05abcd230c**