



Plano de Ensino

CAMPUS Divinópolis	
DISCIPLINA: Tecnologia da Produção I	CODIGO: G05TPRO1.02

Início: 08/2023

Carga Horária: Total: 60 horas/aula Semanal: 4 horas/aula Créditos:04

Natureza: Prática

Área de Formação - DCN: Específica

Departamento que oferta a disciplina: Departamento de Informática, Gestão e Design

Ementa:

Segurança no trabalho. Conhecimento, domínio e utilização operacional de máquinas de costura industrial convencionais e eletrônicas: reta, overloque e galoneira. Tipos de costuras e pespontos. Confeção de elementos básicos de composição do vestuário. Costurabilidade.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Bacharelado Design de Moda	2º	Produção Industrial de Moda	x	

INTERDISCIPLINARIDADES

Prerrequisitos

Não há

Correquisitos

Não há

Objetivos: *A disciplina deverá possibilitar ao estudante*

1	Propiciar aos alunos, em laboratório, aplicar hábitos de higiene e segurança no posto de trabalho;
2	Compreender o funcionamento do maquinário, bem como o uso adequado dos equipamentos;
3	Treinar costuras retas, curvas e pespontos;
4	Confeccionar elementos básicos das peças do vestuário;
5	Analisar as características das costuras empregadas para a confecção das peças de vestuário;

Unidades de ensino	Carga-horária Horas/aula
1 Semana de acolhimento discente	4
2 Apresentação docente/discentes e conteúdo da disciplina; Apresentação dos laboratórios de costura e das Normas de funcionamento Unidade 1 – Higiene pessoal e segurança no trabalho 1.1 – Cuidados pessoais 1.2 – Segurança no trabalho 1.3 – Higiene no trabalho 1.4 – Manutenção preventiva: Limpeza e lubrificação das máquinas de Costura Reta	4

Plano de Ensino

3	Unidade 2 – Treinamento em Máquinas de Costura Reta Industrial ponto 301 2.1 – Tipos de máquinas Máquina Reta: Nomenclatura e funções Unidade 2 – Treinamento em Máquinas de Costura Industrial 2.2 – Treinamento em gráficos com agulha e sem o uso de linha em máquina de costura reta Tipos e trocas de agulhas Treinamento na máquina reta com o uso de agulha	20
4	Unidade 3 – Treinamento em Máquina de Costura Reta Industrial ponto 301 3.1 – Treinamento em tecido – Treinamento em tecido plano em Máquina de Costura Reta ponto 301: Pesponto em linha reta com descarte do tecido Unidade 3 – Treinamento em Máquinas de Costura Industrial 3.2 – Treinamento em tecido – Regulagem dos pontos na Máquina de Costura Reta Unidade 3 – Treinamento em Máquinas de Costura Industrial 3.3 – Treinamento em tecido – Treinamento em tecido plano em Máquina de Costura Reta: Pesponto em linha reta com descarte do tecido e com retrocessos Unidade 3 – Treinamento em Máquinas de Costura Industrial 3.4 – Treinamento em tecido – Treinamento em tecido plano em Máquina de Costura Reta: pesponto em curvas com descarte do tecido e com retrocessos	20
5	Unidade 4 – Máquinas Overlock e Galoneira 4 – Nomenclatura e funções da máquina industrial 4.1 – Overlock 3 fios 4.2 – Galoneira	8
6	Unidade 5 - Costurabilidade 5.1 – Costuras e tipos de pontos 5.3 – Agulhas e linhas 5.4 – Controle de qualidade	4
Total		60

Plano de Ensino

Bibliografia Básica

1	FISCHER, Anette. Construção de vestuário : ação ou processo de construir vestimentas. Tradução de Camila Bisol Brum Scherer. Porto Alegre: Bookman, 2010. 192 p. (Fundamentos de design de moda, 3). Título original: Basic fashion design: Construction.
2	SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA. Método SESI-SP de modelagem plana e técnicas de costura . São Paulo: Sesi São Paulo, 2014. 404 p. (Série Desenvolvimento de criatividade e habilidades).
3	SISSONS, Juliana. Malharia : s. f. confecção de tecidos em malharia. Tradução de Bruna Pacheco. São Paulo: Bookman, 2012. 183 p. (Fundamentos do design de moda, 6). Título original: Basics fashion design: Knitwear

Bibliografia Complementar

1	BLAKENEY, Justina; LIVAKOVIC, Anka; SCHULTZ, Ellen. 99 formas de cortar, costurar, franzir e amarrar sua camiseta, transformando-a em algo especial . Tradução de Peter Muds. São Paulo: Senac São Paulo, 2009. 98 p. Título original: 99 Ways, to Cut, Sew, Trim & The Your T-Shirt into Something Special.
2	CHRISTO, Deborah Chagas. Estrutura e funcionamento do campo de produção de objetos do vestuário no Brasil . Barueri, SP: Estação das Letras e Cores, 2016. (Coleção Teses em Tramas).
3	FERRAZ, Danielle; MORAES, Penha. Moda sob medida : guia prático de moda para a vida real. São Paulo: Senac São Paulo, 2017. 184 p.
4	MARESH, Jan Saunders. Costura para leigos . Rio de Janeiro: Alta Books, 2013.
5	SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM INDUSTRIAL. Costureiro de máquinas reta e overloque . São Paulo: Senai São Paulo, 2014. 176 p.



Emitido em 14/07/2023

PLANO DE ENSINO N° 999/2023 - DIGDDV (11.60.04)

(N° do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 31/07/2023 17:15)

DENIS GERALDO FORTUNATO FRAGA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DIGDDV (11.60.04)

Matrícula: ###530#0

(Assinado digitalmente em 15/07/2023 14:52)

EDILSON HELIO SANTANA

COORDENADOR

CDMODDV (11.51.25)

Matrícula: ###507#3

(Assinado digitalmente em 14/07/2023 23:59)

MARIA DOS ANJOS BEIRIGO CUNHA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DIGDDV (11.60.04)

Matrícula: ###112#1

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **999**, ano: **2023**, tipo:
PLANO DE ENSINO, data de emissão: **14/07/2023** e o código de verificação: **a30c6ac87a**