

DISCIPLINA: Tópicos Especiais em Moda: Técnicas Avançadas de Ilustração Manual	CÓDIGO:
---	----------------

VALIDADE: Início: **08/2023**Término: **12/2023****Carga Horária:** Total: **60** horas/aula Semanal: **04** aulas Créditos: **04****Modalidade:** () Teórica () Prática (X) Teórica e Prática**Classificação do Conteúdo pelas DCN:** Optativa**Ementa:**

A disciplina propõe o estudo e a aplicação de técnicas e experimentações no processo de criação, visando auxiliar o futuro designer na representação do croqui de moda e peças do vestuário através de técnicas avançadas da ilustração manual. Além da montagem de portfólio para apresentação no mercado de trabalho.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	8	Design de Moda		X

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design**INTERDISCIPLINARIDADES**

Pré-requisitos	Código
Desenho de Expressão e da Figura de Moda	
Desenho e Ilustração de Moda	
Co-requisitos	

Objetivos: *A disciplina devesse possibilitar ao estudante*

1	Possibilitar ao discente a aplicação de materiais alternativos e técnicas avançadas de ilustração manual para representação do vestuário e acessórios de moda.
---	--

Avaliações

Representação de Texturas e Formas	20 pontos
Aplicação da Cor na Ilustração	25 pontos
Representação de Tecidos	25 pontos
Portfólio com Técnicas de Ilustração de Moda	30 pontos

Métodos Didáticos

Aulas expositivas e práticas, apresentação de materiais específicos e alternativos para o desenvolvimento do desenho manual, data show, quadro branco e exposições de trabalhos.
--

Atividades Complementares:

- Recomendação de visitas às bibliotecas (físicas e digitais), bem como pesquisas em sites da área do Design de Moda.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	- Apresentação de conteúdo, materias, atividades avaliativas; - Representação de texturas e formas com o lápis grafite; - Aplicação da cor e ambientação no desenho de moda;	08
2	- Aplicação debordados, pedrarias, plumas; - Representação de tecidos: Tipos de xadrez; - Representação de tecidos: Tipos de estampas; - Representação de tecidos: Rendas e Tules; - Representação de tecidos: Jeans; - Representação de tecidos: couro;	24
3	- Representação de pele de animais; - Representação de pelos de animais; - Representação de peças em Tricô;	12
4	- Representação de metal em acessórios de Moda; - Representação de metal em peças o vestuário;	08
5	- Desenvolvimento de portfólio; - Apresentação de trabalho final.	08
Total / Carga Horária		60

Bibliografia Básica	
1	ABLING, Bina. Desenho de moda . Tradução de Maria Izabel Branco Ribeiro. São Paulo: Blucher, 2011.
2	BELISÁRIO, Marcelo. Ilustração de moda: Técnicas, ideias e experimentações para colorir. Senac – Ceará, 2017.
3	DONOVAN, Bil. Desenho de moda avançado: ilustração de estilo . São Paulo: SENAC, 2010.

Bibliografia Complementar	
1	CASTELO FILHO, Claudio. O processo criativo: transformação e ruptura . 2. ed. São Paulo: Blucher, 2015.



2	HOPKINS, John. Desenho de moda . Porto Alegre: Bookman, 2011.
3	JONES, Sue Jenkyn. Fashion Design . São Paulo: Cosacnaify, 2005.
4	MORRIS, Bethan. Fashion illustrator: manual do ilustrador de moda . Tradução de Biderman, Iara. São Paulo: Cosacnaif, 2007.
5	OSTROWER, Fayga. Criatividade e processos de criação . 24. ed. Petrópolis: Vozes, 2009



Emitido em 11/07/2023

PLANO DE ENSINO Nº 915/2023 - DIGDDV (11.60.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 13/07/2023 13:30)

EDILSON HELIO SANTANA

COORDENADOR

CDMODDV (11.51.25)

Matrícula: ###507#3

(Assinado digitalmente em 11/07/2023 14:48)

LUCILIA LEMOS DE ANDRADE

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DIGDDV (11.60.04)

Matrícula: ###458#6

(Assinado digitalmente em 12/07/2023 09:53)

RODRIGO BESSA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DIGDDV (11.60.04)

Matrícula: ###102#1

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **915**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **11/07/2023** e o código de verificação: **d118875811**