



Plano de Ensino

CAMPUS DIVINÓPOLIS	
DISCIPLINA: Tópicos Especiais em Moda - Zero Waste X Consumo	CODIGO: GT5 MOD.030.1

Início: **08/2023**

Carga Horária: Total: 30 horas/aula Semanal: 2 aulas/aula Créditos: 02

Natureza: (Teórica, Prática)

Área de Formação - DCN: (Optativa)

Competências/habilidades a serem desenvolvidas (Para os cursos de Engenharia)
Departamento que oferta a disciplina: Departamento de Informática, Gestão e Design. DIGD DV

Ementa:

A disciplina pretende discutir as referências bibliográficas acerca do aproveitamento na modelagem com foco na redução de resíduo sólido e apresentar o consumo empregado no setor de corte como alternativa para redução de resíduos em curto, médio e longo prazos.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Design de Moda	Extra	EIXO 2: PRODUÇÃO INDUSTRIAL DE MODA		X

INTERDISCIPLINARIDADES

Prerrequisitos

Não há.

Cor-requisitos

Não há.

Objetivos: A disciplina deverá possibilitar ao estudante

1	Criar senso crítico acerca das vertentes propostas pela moda.
2	Conhecer a aplicação do aproveitamento nos mapas de corte.
3	Avaliar a falácia do aproveitamento nos mapas de corte.
4	Avaliar a aplicação dos mapas de corte e do consumo dentro do design.
5	Avaliar a aplicação do ZWFD na confecção.

Unidades de ensino	Carga-horária Horas/aula
1 UNIDADE 1 – ZWFD. 1. O que é. 2. principais nomes na moda e na pesquisa sobre o assunto. 3. Aplicação do Zero Waste na modelagem.	4
2 UNIDADE 2 – Aproveitamento X Consumo. 1. Apresentação sobre o Consumo utilizado no setor de corte. 2. Apresentação do aproveitamento. 3. Correlação entre Consumo e aproveitamento nos mapas de corte.	4
3 UNIDADE 3 – Desperdício. 1. Discursão sobre os conceitos e significados do “Desperdício”. 2. Perdas normais.	4

Plano de Ensino

	3. Perdas anormais.	
4	UNIDADE 4 – Sustentabilidade. 1. O que é a sustentabilidade. 2. A sustentabilidade na moda. 3. O conceito de Cradle to Cradle.	4
5	UNIDADE 5 – Resíduo da Confeção. 1. O impacto do resíduo na confecção. 2. Tipo de resíduo gerado no setor e sua destinação.	4
6	UNIDADE 5 – Debate e discursão sobre o tema. 1. Mesa redonda e debate.	10
Total		30

Bibliografia Básica

1	RIZZI, Suelen; ANICET, Anne; MEURER, Heli; Alternativas inovadoras e sustentáveis para o desenvolvimento de produtos de moda, com ênfase nas técnicas de ideação e modelagem focadas no zero waste: uma abordagem slow fashion. 5º Congresso Científico. 2017. Textil e Moda. Disponível em: < http://www.contextmod.net.br/index.php/quinto/article/view/573/pdf_38 >. Acesso em: 03 mar. 2021.
2	FIRMO, Francis da Silveira. Zero Waste (Resíduo Zero): uma abordagem sustentável para confecção de vestimentas. Blucher Design Proceedings. Novembro de 2014, Número 4, Volume 1. Disponível em: < http://pdf.blucher.com.br/s3-sa-east-1.amazonaws.com/designproceedings/11ped/00668.pdf >. Acesso em: 03 mar. 2021.
3	TELES, Rafaela Rodrigues; LACHI, Tatiana da Silva. Análise de desperdício de matéria-prima no setor de corte em uma indústria de confecção: estudo de caso. TCC 2015. Disponível em: < http://www.dep.uem.br/gdct/index.php/dep_tcc/article/view/78 >. Acesso em: 03 mar. 2021.

Bibliografia Complementar

1	SUBTRACTION CUTTING BY JULIAN ROBERTS. Facebook. Inglaterra, 2018. Disponível em: Acesso em: 25 jan. 2019.
2	ZANELLA Cleunice; DEIMLING, Moacir Francisco; KRUGER, Silvana Dalmutt; DENIG, Graciele Carine. A relação das perdas normais, anormais e da ociosidade com os custos de produção de uma empresa calçadista do estado de Santa Catarina. Qualit@s Revista Eletrônica ISSN 1677 4280 Vol.16. No 2 (2014). Disponível em: < http://revista.uepb.edu.br/index.php/qualitas/article/view/2223 >. Acesso em: 03 mar. 2021.
3	RIBEIRO, Luana da Silva. Inovação Cradle to Cradle (C2C) e circularidade: contribuições econômicas e ambientais no Brasil. Revista Iniciativa Econômica, Araraquara, v. 4 n. 1, janeiro-junho de 2018. Edição Especial: V Semana de Pós Graduação em Economia. Disponível em: < https://periodicos.fclar.unesp.br/iniciativa/article/view/11517 >. Acesso em: 03 mar. 2021.
4	TEIXEIRA, Jussara Aparecida. Análise prática da pirólise de resíduos têxteis compostos de viscose e poliéster para obtenção de carvão e bio-óleo em reator de leito fixo sem fluxo de gás. Universidade De Ribeirão Preto. Centro de Ciências Exatas, Naturais e Tecnológicas. Programa de Pós-Graduação em Tecnologia Ambiental. 2019.



Plano de Ensino

	Disponível em: < http://tede.unaerp.br/bitstream/handle/12345/194/000007f2.pdf?sequence=1&isAllowed=y >. Acesso em: 03 mar. 2021.
5	SPAINE, Patrícia Aparecida de Almeida. Diretrizes para o ensino e construção da modelagem : um processo híbrido. 2016. Tese (Doutorado). Programa de Pós-Graduação em Design. Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação. Universidade Estadual Paulista, Bauru, 2016. Disponível em: Acesso em: 24 jan. 2019.



Emitido em 31/07/2023

PLANO DE ENSINO Nº 1162/2023 - DIGDDV (11.60.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 31/07/2023 13:46)

DENIS GERALDO FORTUNATO FRAGA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DIGDDV (11.60.04)

Matrícula: ###530#0

(Assinado digitalmente em 01/08/2023 20:48)

EDILSON HELIO SANTANA

COORDENADOR

CDMODDV (11.51.25)

Matrícula: ###507#3

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **1162**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **31/07/2023** e o código de verificação: **df6761e8a9**