



DISCIPLINA: Desenho de Moda Digital

CÓDIGO:
G05DMDI0.01-T02

VALIDADE: A partir de 01/2023

Carga Horária: Total: 60 horas/aula Semanal: 4 aulas Créditos: 4

Modalidade: Teórico/ Prática

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Básica

Ementa:

Imagem Digital: conceito e aplicações; softwares aplicados; estudos da linguagem visual digital; representação técnica e estilizada do vestuário; ficha técnica; acessórios; estampa; edição de textos para publicidade, logomarca; tratamentos e alterações de imagens; catálogos e editoriais.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	3º	Design de moda	X	

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design

INTERDISCIPLINARIDADES

Pré-requisitos	Código
Desenho Técnico de Moda	2.5
Co-requisitos	
Desenho e Ilustração de Moda	3.5

Objetivos: *A disciplina devesse possibilitar ao estudante*

1	Propiciar ao aluno o conhecimento das ferramentas de softwares de criação e edição de imagem, como: <i>CorelDraw, Photoshop e Audaces.</i>
2	Desenvolver habilidades na representação digital reconhecendo a importância de tais recursos em projetos gráficos nas diversas áreas e setores da moda.

Unidades de ensino	Carga-horária Horas/aula
1 Introdução a Linguagem Vetorial X Linguagem Bitmap; Conhecimentos básicos da interface dos softwares. Como desenhar e vetorizar no CorelDraw. Como colorir, recortar e editar imagens no Corel Photo-Paint.	10
2 Mood Board / Painéis Criação de Painéis temáticos de inspiração e pesquisa criativa.	10
3 Desenho Técnico de Moda no CorelDRAW Desenvolvimento de croqui técnico.	15



	Criação de produto de moda usando o croqui como base. Aplicação de efeitos, acabamentos, texturas e estampas.	
4	Desenho do Croqui Conceitual e Ilustração no Corel Photo-Paint Edição de croquis com imagens bitmap Acabamentos, cores, texturas nos croquis e no vestuário Composição, cores, brilhos, contrastes Recortes e composição de imagens	15
5	Estampa localizada e Corrida (rapport). Desenvolvimento de estampas Corridas (Pattern) e Localizada.	10
Total / Carga Horária		60

Bibliografia Básica

1	BRYANT, Michele. Desenho de Moda: Técnica de Ilustração para Estilistas. São Paulo: Senac, 2020
2	ROMANATO, Daniela. Desenhando moda em CorelDraw. Rio de Janeiro: Brasport, 2008
3	GALLETI, Luis Sérgio. Captura e tratamento de imagens. São Paulo: Senai, 2016.

Bibliografia Complementar

1	AZEVEDO, Eduardo.. Computação Gráfica - Geração de imagem. São Paulo: GEN LTC; 2003
2	HASS, J.; PASZTOREK, S. Design gráfico para moda: branding, convites, lookbooks, embalagens. São Paulo: Rosari, 2010
3	LAMARCA, Kátia P.; ALVES, Robson. 2 ed. Desenho Técnico no Coreldraw. São Paulo: All Print, 2010
4	LAVAR, James. A Roupas e a Moda. São Paulo: Cia das Letras, 1989.
5	LEITE, Adriana Sampaio; VELLOSO, Marta Delgado. Desenho técnico de roupa feminina. Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2004.