

<b>DISCIPLINA:</b> Tópicos Especiais em Moda: Design de Interiores	<b>CÓDIGO:</b> G05PDCC0.01
--	-------------------------------

**Período Letivo:** 2º Semestre / 2023**Carga Horária:** Total: 30 horas Semanal: 02 aulas Créditos: 02**Modalidade:** ( ) Teórica ( ) Prática ( X ) Teórica e Prática**Classificação do Conteúdo pelas DCN:** Optativa**Departamento/Coordenação:** Departamento de Informática, Gestão e Design**Professor (a):** Dr. Rodrigo Bessa

<b>Técnicas Utilizadas</b>	<b>Atividades Avaliativas</b>	<b>Valor</b>
Aula expositiva em quadro e uso de multimídia	Atividades Avaliativas	20
Trabalhos em grupo	Trabalho em grupo	25
Produção de maquetes	Produção de Maquetes	25
Seminários e Apresentações das maquetes	Apresentação final das Maquetes	30
	<b>Total</b>	<b>100</b>

**Atividades Complementares**

- Recomendação de visitas às lojas de materiais de construções / Showroom de materiais de design de interiores.

**Horário semanal e local para atendimento extraclasse aos alunos:**

Não se aplica a essa disciplina optativa.

<b>Bibliografia Adicional:</b>	
1	DE OLIVEIRA, A. B. A.; FELIPE, L. C.; PEREIRA, M. V. <b>Um olhar sobre formas e composições no design de interiores sob a ótica da arte.</b> Revista de Ensino em Artes, Moda e Design, Florianópolis, v. 5, n. 1, p. 98-110, 2021. DOI: 10.5965/25944630512021098. Disponível em: <a href="https://www.revistas.udesc.br/index.php/ensinarmode/article/view/18020">https://www.revistas.udesc.br/index.php/ensinarmode/article/view/18020</a> . Acesso em: 17 maio. 2022..
2	LEAL, Leopoldo. <b>Processo de criação em design gráfico: Pandemonium.</b> Senac São Paulo; 1ª edição, 2020.
3	<b>Lipovetsky, Gilles; Serroy; Jean.</b> A estetização do mundo: Viver na era do capitalismo artista. <b>Companhia das Letras; 1ª edição, 2015.</b>
4	<b>MONT'ALVÃO, Cláudia Renata. OLIVEIRA, Gilberto Rangel de.</b> Metodologias utilizadas nos estudos de Ergonomia do Ambiente Construído e uma proposta de modelagem para projetos de Design de Interiores. Revista Estudos em Design. v. 23, n. 3 (2015) . <b>Disponível em: <a href="https://eed.emnuvens.com.br/design/article/view/276">https://eed.emnuvens.com.br/design/article/view/276</a></b> . Acesso em 17 maio 2022.
5	SVENDSEN, LARS. <b>Moda: uma filosofia.</b> Ed. Zahar, 2010.

Professor (a) responsável: Rodrigo Bessa	Data: 10/08/23
--	----------------

Coordenador (a) do curso:	Data: 10/08/23
---------------------------	----------------



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS  
DIRETORIA DE GRADUAÇÃO

**CEFET-MG**

**Curso Bacharelado em Design de Moda - Plano Didático - Campus: V - Divinópolis**

--	--