



PLANO DIDÁTICO – ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

DISCIPLINA: Laboratório de Criatividade	CÓDIGO: G05LCRI0.01
--	----------------------------

Período Letivo Remoto: 2º Semestre / 2021

Carga Horária: Total: 30 horas / aulas Semanal: 2 aulas Créditos:2

Modalidade: () Teórica () Prática (X) Teórica e Prática

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Básico

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design

Professor (a): Rodrigo Bessa

Técnicas Utilizadas	Atividades Avaliativas	Valor
Aulas práticas em laboratórios de desenho.	Trabalhos individual e em grupo	20
Dinâmicas em grupos.	Avaliação Prática	25
Trabalhos em individuais	Trabalhos individual e em grupo	30
Seminários e Apresentações de trabalhos.	Trabalho Interdisciplinar	10
ABP: Aprendizado Baseado em Projetos	Prova de Conhecimentos Interdisciplinares	10
	Total	100

Atividades Complementares:

Leitura de livros, vídeos e documentários no Youtube.

Horário semanal e local para atendimento extraclasse aos alunos:

Local: Bloco Escolar 3, sala 324 e 314

Horário semanal: terça, das 18:10h às 19:00h

Bibliografia Adicional: (relação de textos ou materiais didáticos não constantes do plano de ensino)	
1	PIRES, Doroteia (Org.). Design de moda: olhares diversos. Rio de Janeiro: Estação das Letras e Cores, 2008.
2	HARFORD, Tim. Caos criativo: Como ser criativo e resiliente em um mundo que gosta de arrumação. Edição: Belas-Letras, 2019.
3	KLEON, Austin. Mostre seu trabalho!: 10 maneiras de compartilhar sua criatividade e ser descoberto. Edição: Rocco, 2017.

Professor (a) responsável:	Data: 10/09/21
----------------------------	----------------



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS
DIRETORIA DE GRADUAÇÃO

CEFET-MG

Curso Bacharelado em Design de Moda - Plano Didático - Campus: V - Divinópolis

Coordenador (a) do curso: Lucília Lemos	Data: 10/09/21
---	----------------