

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA	
Nome da Disciplina	Fotografia e Imagem de Moda
Código / Período de oferta	G05FIMO0.01 / 19/10/2021 a 08/03/2022
Período letivo remoto	2° /2021
Créditos (*)	[04] créditos
Carga horária total (*)	[60] horas
Percentual de atividade síncrona e assíncrona	[25]% atividades síncronas e [25]% atividades assíncronas [50]% atividades práticas
Forma de oferta	Semestral
Modalidade	Teórica/Prática
Classificação do Conteúdo pelas DCN	Básica

(*) Conforme Projeto Pedagógico (PPC) do curso

Campus	Divinópolis
Departamento/Coordenação	Departamento de Informática, Gestão e Design / Coordenação Design de Moda
Professor(a)	Rodrigo Bessa

METODOLOGIAS, FERRAMENTAS E PLATAFORMAS UTILIZADAS (*)
Aula expositiva e aulas práticas.
Atividades práticas em estúdio com câmera fotografia e equipamentos
Documentários e Vídeos didáticos
Seminários e Apresentações de trabalhos
Trabalhos individuais e em grupo
Leituras informativas de textos, artigos científicos e livros
Aprendizagem Baseada em Projeto (ABP)

(*) Descrever as metodologias, ferramentas e técnicas adotadas para os encontros síncronos e as atividades assíncronas, bem como qual plataforma será utilizada para acesso aos conteúdos e orientações.

ATIVIDADES AVALIATIVAS	
Descrição da atividade (*)	Valor (**)
1. Seminários Fotógrafos de Moda	25
2. Exercícios práticos em estúdio fotográfico / Sketchbook (físico ou virtual)	25
3. Atividades Assíncronas: Edição e tratamento de Imagem de Moda	25
4. Produção de um ensaio fotográfico / releitura de uma imagem de moda / Fotógrafos de Moda	25
TOTAL	100

(*) Adicione quantas linhas forem necessárias

(**) Conforme Resolução CGRAD 08/2020, nenhuma avaliação poderá ter valor superior a 30% do total de pontos.

CRONOGRAMA (*)				
Data	Descrição da Atividade (**)	Síncrona	Assíncrona	Presencial
19/10/2021	Semana de Acolhimento	--	--	--
26/10/2021	Apresentação do conteúdo programático, distribuição de pontos e cronograma do semestre. AULA ASSÍNCRONA: BREVE HISTÓRIA DA FOTOGRAFIA DE MODA	X	X	
02/11/2021	Feriado Nacional: Dia de Finados	--	--	--
09/11/2021	Aula em estúdio: Configuração de câmera em estúdio (ISO, Velocidade e diafragma).			X

16/11/2021	AULA ASSÍNCRONA: COMPOSIÇÃO, ENQUADRAMENTO, LEI DOS TERÇOS, LEI ÁUREA E PONTO DE VISTA E PROFUNDIDADE DE CAMPO.		X	
23/11/2021	Aula Síncrona: Tipos de Câmeras, Objetivas, Acessórios.	X		
30/11/2021	AULA ASSÍNCRONA: EQUIPE DE PRODUÇÃO DE MODA, ETAPAS DA PRODUÇÃO, APRESENTAÇÃO DO ESTÚDIO NO CEFET-MG E EQUIPAMENTOS.		X	
07/12/2021	Aula em estúdio: Técnicas de iluminação: <i>Lookbook</i> e Fotografia Still			X
14/12/2021	AULA ASSÍNCRONA: Equipamentos e acessórios para montar em um estúdio fotográfico		X	
21/12/2021	Aula em estúdio: Técnicas de Iluminação: Luz dura, luz suave, contra a Luz, Loop.			X
28/12/2021	AULA ASSÍNCRONA: REVISÃO DAS TÉCNICAS DE ILUMINAÇÃO EM ESTÚDIO		X	
04/01/2021	AULA ASSÍNCRONA: EDIÇÃO E TRATAMENTO DE IMAGEM NO PHOTOSHOP (PARTE 1)		X	
11/01/2021	Aula externa: Técnica de iluminação com do Uso do rebatedor, A hora mágica e a macro fotografia			X
18/01/2021	AULA ASSÍNCRONA: EDIÇÃO E TRATAMENTO DE IMAGEM NO PHOTOSHOP (PARTE 2)		X	
25/01/2022	Aula em Estúdio: Luzes coloridas com filtro gel ou gelatina, uso de acessórios, como <i>Snoot</i> e demais modificadores.			X
01/02/2022	AULA ASSÍNCRONA: BRIEFING		X	
08/02/2022	Aula em estúdio: Direção de modelos			X
15/02/2022	Aula Síncrona / Seminários: Grandes nomes na Fotografia de moda	X		
22/02/2022	Aula Síncrona / Seminários: Grandes nomes na Fotografia de moda	X		
01/03/2022	Prática final de fotografia em estúdio, criação e produção de um ensaio fotográfico de moda e direção de modelos.			X
08/03/2022	Prática final de fotografia em estúdio, criação e produção de um ensaio fotográfico de moda e direção de modelos.			X

(*) Adicione quantas linhas forem necessárias

(**) Marque X no tipo correspondente da atividade: SÍNCRONA ou ASSÍNCRONA

BIBLIOGRAFIA ADICIONAL (*)

ANDRADE, Marcos Serafim. **Adobe Photoshop** – 1ºED. Senac São Paulo, 2018.

ANG, Tom. **O Guia Visual Definitivo do Século XIX à Era Digital**. Publifolha; 1ª edição, 2016.

BRANCO, Sergio. **Coleção Composição e Design na Fotografia** (6 volumes). Editora Europa, 2020.

BESSA, Rodrigo. **Técnicas de iluminação**: em fotografia e editoriais de moda. Artigo A; 2018.

CAMARENA, Elá. **Book de Moda com Indesign, Photoshop e Illustrator CC** – 1º Ed. Senac São Paulo, 2016.

DACOSTA, Matheus. **Lightroom**: edite, organize e publique fotos pelo computador e pelo celular. Senac São Paulo; 2019.

FREEMAN, Michael A **Bíblia da Fotografia**: Tudo o que Você Precisa Saber para Fazer Fotos Perfeitas. Bookman; 1ª edição. 2019.

SIEGEL, Eliot. **Curso de fotografia de moda**. Editora Gustavo Gili, 2012.

PIOVAN, Marco; Newton Cesar, **MAKING OF**: revelações sobre o dia a dia da fotografia - 3ª ed. Senac São Paulo; 2007.

(*) Relação de textos ou materiais didáticos NÃO constantes do plano de ensino

CONTATO COM O PROFESSOR (*)

Professor Dr. Rodrigo Bessa

Envio de trabalhos: **bessarodrigo@outlook.com**

Horário de atendimento mediante agendamento prévio: Terças-feiras, 18:10h às 19:00h.

(*) E-mail, Teams, etc. Disponibilizar também possíveis horários de atendimento (mediante agendamento prévio).