

PLANO DIDÁTICO

DISCIPLINA: Projeto de Desenvolvimento de Coleção Conceitual	CÓDIGO: G05PDCC0.01
---	-------------------------------

Período Letivo Remoto: 2º Semestre / 2022

Carga Horária: Total: 60 horas Créditos: 04

Modalidade: () Teórica () Prática (X) Teórica e Prática

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Básica

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design

Professor (a): Dr. Rodrigo Bessa

Técnicas Utilizadas	Atividades Avaliativas	Valor
Aulas práticas em laboratórios de desenho.	Painel e Sketchbook	15
Dinâmicas em grupos.	Projeto – 1º Família da Coleção	15
Trabalhos em individuais	Projeto – 2º Família da Coleção	30
Seminários e Apresentações de trabalhos.	Projeto – 3º Família da Coleção	30
Metodologias Ativas: ABP (Aprendizado baseado em Projeto)	Resenha de Livro	10
	Total	100

Atividades Complementares:

Leitura de livros, assistir vídeos, documentários no Youtube e visitas técnicas.

Horário semanal e local para atendimento extraclasse aos alunos:

Local: Bloco Escolar 3, sala 324 e 314

Horário semanal: terça, das 18:10h às 19:00h

Bibliografia Adicional:	
1	BESSA, Rodrigo. Educação e Design de Moda: Abordagem Metodológica da Pirâmide Pentagonal do Desenho Projetista de Moda aplicada em Instituições de Ensino de Divinópolis. Tese. Doutorado em Design. Universidade Anhembi Morumbi, 2019. Disponível em: < http://cormaya.com/ppgdesign/2019/2019%20-%20Tese_Rodrigo%20Bessa.pdf >, acessado em 10 dez 2021.
2	PALOMINO, Erica. A moda. São Paulo: Publifolha, 2003. 98 p. ISBN 978-85-7402-346-5.
3	RENFREW, Elinor; RENFREW, Colin. Desenvolvendo uma coleção. Porto Alegre: Bookman, 2010
4	SILVA, Camila Borges; MONTELEONE, Joana; DEBOM, Paulo (org.). A história na moda, a moda na história. São Paulo: Alameda, 2019. 356 p. ISBN 9788579394607.

Professor (a) responsável:	Data: 02/08/22
----------------------------	----------------

Coordenador (a) do curso: Lucília Lemos	Data: 02/08/22
---	----------------

