

## PLANO DIDÁTICO

<b>DISCIPLINA:</b> Projeto de Desenvolvimento de Coleção Conceitual	<b>CÓDIGO:</b> G05PDCC0.01
---	-------------------------------

**Período Letivo Remoto:** 2º Semestre / 2023

**Carga Horária:** Total: 60 horas Créditos: 04

**Modalidade:** ( ) Teórica ( ) Prática ( X ) Teórica e Prática

**Classificação do Conteúdo pelas DCN:** Básica

**Departamento/Coordenação:** Departamento de Informática, Gestão e Design

**Professor (a):** Dr. Rodrigo Bessa

**Departamento/Coordenação:** Departamento de Informática, Gestão e Design

**Professor (a):** Rodrigo Bessa

<b>Técnicas Utilizadas</b>	<b>Atividades Avaliativas</b>	<b>Valor</b>
Aulas práticas em laboratórios de desenho.	Painel e Sketchbook	15
Dinâmicas em grupos.	Projeto – 1º Família da Coleção	15
Trabalhos em individuais	Projeto – 2º Família da Coleção	30
Seminários e Apresentações de trabalhos.	Projeto – 3º Família da Coleção	30
Metodologias Ativas: ABP (Aprendizado baseado em Projeto)	Ficha Técnica do Look que será confeccionado	10
		<b>100</b>

### Atividades Complementares:

Recomendações de Leitura de livros, assistir vídeos, documentários e visitas técnicas.

### Horário semanal e local para atendimento extraclasse aos alunos:

Local: Bloco Escolar 3, sala 324 e 314

Horário semanal: terça, das 18:10h às 19:00h

<b>Bibliografia Adicional:</b>	
1	BESSA, Rodrigo. <b>Educação e Design de Moda: Abordagem Metodológica da Pirâmide Pentagonal do Desenho Projetista de Moda</b> aplicada em Instituições de Ensino de Divinópolis. Tese. Doutorado em Design. Univesidade Anhembi Morumbi, 2019. Disponível em: < <a href="http://cormaya.com/ppgdesign/2019/2019%20-%20Tese_Rodrigo%20Bessa.pdf">http://cormaya.com/ppgdesign/2019/2019%20-%20Tese_Rodrigo%20Bessa.pdf</a> >, acessado em 10 dez 2021.
2	PALOMINO, Erica. <b>A moda</b> . São Paulo: Publifolha, 2003. 98 p. ISBN 978-85-7402-346-5.
3	RENFREW, Elinor; RENFREW, Colin. <b>Desenvolvendo uma coleção</b> . Porto Alegre: Bookman, 2010
4	SILVA, Camila Borges; MONTELEONE, Joana; DEBOM, Paulo (org.). <b>A história na moda, a moda na história</b> . São Paulo: Alameda, 2019. 356 p. ISBN 9788579394607.

Professor (a) responsável:	Data: 10/08/23
----------------------------	----------------

Coordenador (a) do curso:	Data: 10/08/23
---------------------------	----------------

