

DISCIPLINA: Laboratório de Criatividade	CÓDIGO: G05LCRI0.02
--	----------------------------

Período Letivo Remoto: 2º Semestre / 2023**Carga Horária:** Total: 30 horas / aulas Semanal: 2 aulas Créditos:2**Modalidade:** () Teórica () Prática (X) Teórica e Prática**Classificação do Conteúdo pelas DCN:** Básico**Departamento/Coordenação:** Departamento de Informática, Gestão e Design**Professor (a):** Rodrigo Bessa

Técnicas Utilizadas	Atividades Avaliativas	Valor
Aulas práticas em laboratórios de desenho.	Trabalhos individual e em grupo	20
Dinâmicas em grupos.	Avaliação Prática	25
Trabalhos em individuais	Trabalhos individual e em grupo	30
Seminários e Apresentações de trabalhos.	Apresentação do Trabalho final	10
ABP – Aprendizado Baseado em Projeto	Protótipo do Trabalho Final	10
	Total	100

Atividades Complementares:

Visita a Museus, Leitura de livros, assistir vídeos, filmes e documentários no Youtube.

Horário semanal e local para atendimento extraclasse aos alunos:Local: Bloco Escolar 3 , sala 324 e 314Horário semanal: terça, das 18:10h às 19:00h

Bibliografia Adicional: (relação de textos ou materiais didáticos não constantes do plano de ensino)	
1	PIRES, Doroteia (Org.). Design de moda: olhares diversos. Rio de Janeiro: Estação das Letras e Cores, 2008.
2	HARFORD, Tim. Caos criativo: Como ser criativo e resiliente em um mundo que gosta de arrumação. Edição: Belas-Letras, 2019.
3	KLEON, Austin. Mostre seu trabalho!: 10 maneiras de compartilhar sua criatividade e ser descoberto. Edição: Rocco, 2017.

Professor (a) responsável:	Data: 10/08/23
----------------------------	----------------

Coordenador (a) do curso:	Data: 10/08/23
---------------------------	----------------