

Plano Didático

| | |
|---|----------------------------|
| Campus/Curso: DIVINÓPOLIS | |
| Disciplina: TEORIA E FUNDAMENTOS DO DESIGN | CÓDIGO: G05TFDEO.01 |
| Docente responsável: RODRIGO BESSA | Data: 10/02/2023 |
| Coordenador(a) do curso: EDILSON HÉLIO SANTANA | Data: 10/02/2023 |

Período Letivo: 1º Semestre / 2023

Carga Horária Total: 30h total e 25 horas/aula

Créditos: 02

Natureza: (Teórico-prática) / (Obrigatória)

Área de Formação - DCN: (Básica)

Competências/habilidades a serem desenvolvidas: (Não se aplica)

Departamento que oferta a disciplina: Departamento de Informática, Gestão e Design

| |
|---|
| Atendimento extraclasse aos alunos |
| Local: Laboratório de Desenho |
| Horário semanal: Terça-feira, das 18h às 18h50min |

| Metodologia de ensino | Atividades Avaliativas | Valor |
|--|---------------------------------|--------------|
| Aulas práticas em laboratórios de desenho. | Trabalhos individual e em grupo | 20 |
| Dinâmicas em grupos. | Avaliação Prática | 25 |
| Trabalhos em individuais | Trabalhos individual e em grupo | 30 |
| Seminários e Apresentações de trabalhos. | Trabalho Interdisciplinar | 10 |
| | Outras atividades avaliativas | 10 |
| | Total | 100 |

| |
|--|
| Recursos |
| Aulas teóricas expositivas em sala de aula com multimeios (data-show). |
| Aulas práticas em laboratórios de desenho (uso de tintas e tanque) |

| |
|--|
| Bibliografia Adicional |
| 1 PIRES, Doroteia (Org.). Design de moda: olhares diversos . Rio de Janeiro: Estação das Letras e Cores, 2008. |
| 2 LIPOVETSKY, Gilles. O Império do efêmero – a moda e seus destinos na sociedade moderna . São Paulo: Companhia das letras, 1987. |
| 3 LIDWELL, William. Princípios Universais do Design . Ed. Bookman, 2010. |

| |
|---|
| Observações |
| Recomendações de vídeos disponíveis no Youtube criado pelo professor Rodrigo Bessa no período do ensino remoto emergencial. |