



Plano de Ensino

CAMPUS: V – Divinópolis	
DISCIPLINA: Modelagem e Confeção de Acessórios de Moda	CODIGO: G05MCAM0.01

Início: **Agosto/2023**

Carga Horária: Total: 60 horas/aula Semanal: 4 aulas/aula Créditos: 04

Natureza: Prática

Área de Formação - DCN: Específica

Departamento que oferta a disciplina: DIGD-DV – Departamento de Informática Gestão e Design

Ementa: Análise da função estética dos diferentes tipos de modelos de acessórios nos diversos materiais. Aplicação da modelagem. Ficha técnica. Processos de montagem dos acessórios.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Design de Moda	A partir do 4º período	Eixo de conteúdos 2: Produção Industrial de Moda		Sim

INTERDISCIPLINARIDADES

Pre-requisitos: não há
Correquisitos: não há

Objetivos: <i>A disciplina deverá possibilitar ao estudante</i>	
1	Reconhecer a função estética dos diferentes tipos de modelos de acessórios
2	Aprender a desenvolver a modelagem para produção de acessórios
3	Estudo e compreensão da ficha técnica
4	Estudar sobre processos de montagem dos acessórios.
5	Desenvolver coleções de acessórios

Unidades de ensino	Carga-horária Horas/aula
1 Pesquisa e Estudos sobre tipos de acessórios	15
2 Materiais para jóias e acessórios	15
3 Prática de desenho e criação de acessórios	20
4 Construção da coleção	10
Total	60

Plano de Ensino

Bibliografia Básica

1	BERGAMASCHI, Mara. Acabamento . Rio de Janeiro: 7 Letras, 2009.
2	LIMA, Leny de. Artes e moda : caminhos da alta costura e da elegância. 2. ed. São Paulo: Scortecci, 2010.
3	PRENDERGAST, Jennifer. Técnicas de costura : uma introdução as habilidades de confecção no âmbito do processo criativo. São Paulo: Gustavo Gili, 2015.

Bibliografia Complementar

1	BAXTER, Mike. Projeto de produto : guia prático para o design de novos produtos. Tradução de Itiro Lida. 3. ed. São Paulo: Blucher, 2011.
2	MCASSEY, Jacqueline; BUCKLEY, Clare. Styling de moda : s. f. criação de um estilo, moda ou imagem. Tradução de Mariana Bandarra, Scientific Linguagem Ltda. Porto Alegre: Bookman, 2013.
3	MENDONÇA, Artur. Organização da produção em confecção têxtil . 3. ed. São Paulo: Publindústria, 2012.
4	OLIVETE, Ana Luiza. Fundamentos da costura : montagem. 2. ed. São Paulo: LK, 2011.
5	SILVA, Tânia Cristina do Ramo. Produção de moda : desenhos, técnicas e design de produto. São Paulo: Érica, ©2014.



Emitido em 01/08/2023

PLANO DE ENSINO Nº 1706/2023 - DIGDDV (11.60.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 09/10/2023 16:34)

DENIS GERALDO FORTUNATO FRAGA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DIGDDV (11.60.04)

Matrícula: ###530#0

(Assinado digitalmente em 06/10/2023 14:10)

EDILSON HELIO SANTANA

COORDENADOR

CDMODDV (11.51.25)

Matrícula: ###507#3

(Assinado digitalmente em 06/10/2023 11:33)

HEMILLY BRUGNARA LARA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DIGDDV (11.60.04)

Matrícula: ###913#8

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **1706**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **06/10/2023** e o código de verificação: **cbca23fec4**