

DISCIPLINA: Desenho de Expressão e da Figura de Moda	CÓDIGO: 1.2
---	--------------------

VALIDADE: Início: 02/2020

Término: 07/2020

Carga Horária: Total: 60 horas/aula

Semanal: 04 aulas

Créditos: 04

Modalidade: Prática**Classificação do Conteúdo pelas DCN:** Básica**Ementa:**

Desenvolvimento do traço e composição da linha. Noções de desenho geométrico e técnicas gráficas para o desenho anatômico da figura de moda. O desenho como meio de expressão do pensamento visual e como meio de representação. O corpo como espaço do objeto projetual. Os cânones. Proporção em escala. A função comunicativa do desenho. Desenho anatômico da figura de moda estilizada, feminino, masculino e infantil. Estudo de movimentos da figura de moda estilizada. Criação do espaço cênico para composição da figura.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	I	Design de Moda	X	

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design**INTERDISCIPLINARIDADES**

Pré-requisitos	Código
Não há.	
Co-requisitos	
Não há.	

Objetivos: *A disciplina deverá possibilitar ao estudante*

Proporcionar ao aluno conhecimentos básicos do desenho de moda. Desenvolver noções da linguagem expressiva do desenho. Desenvolver as técnicas e conceitos instrumentais para a criação das personagens em croqui estilizado. Estudar as proporções e movimentos da figura de moda estilizada. Promover o conhecimento dos elementos compositivos para a elaboração de espaço cênico na ilustração de moda.

Avaliações / Sugestões

Primeira Avaliação – 20 pontos - Março/20
Trabalho / Exercícios – 25 pontos – Abril/20
Trabalho / Exercícios – 20 pontos – Maio/20
Segunda Avaliação – 25 pontos – Junho/20
Prova Interdisciplinar – 10 pontos – 24/06/2020

Métodos Didáticos

Aulas práticas em laboratórios.
Dinâmicas em grupos.
Seminários e Apresentações de trabalhos.
Trabalhos em individuais e em grupos

Atividades Complementares:

(atividades não computadas na carga horária, que contribuam à melhoria do processo ensino-aprendizagem)

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	<p>UNIDADE 1 – Desenho de experiência: Experimentação de materiais, técnicas e meios do desenho.</p> <p>1.1 Aprender pela experiência de desenhar. 1.2 Conhecimento ativo: aprender fazendo. 1.3 Desenho de descoberta: descobrir desenho nas coisas. 1.4 Desenho de observação: objetos e elementos da natureza. 1.5 Desenvolvimento da percepção: olhar as coisas do mundo, aprender a desenhar com elas. Doar atenção, observar cuidadosamente. Dar tempo ao desenho.</p>	15
2	<p>UNIDADE 2 – Abordagem teórica - pratica e crítica do desenho.</p> <p>2.1 Texturas visuais e gráficas, hachura, gestos gráficos, grafismos. 2.2 Linha e superfície. 2.3 Volume, textura, luz e sombra. 2.4 Composição, tensão, forças, equilíbrio. 2.5 O desenho informal, o acaso, o gestual. 2.6 Expressão e representação gráfica. 2.7 Desenho de observação da figura humana</p>	15
3	<p>UNIDADE 3 – Figura Humana de Moda</p> <p>3.1 A influência da simbologia artística infantil no desenho do adulto. 3.1 Estrutura básica do croqui feminino e masculino de moda. 3.3 Desenvolvimento do croqui feminino e masculino 3.4 A figura humana em movimento</p>	10
4	<p>UNIDADE 4 – Desenhos específicos do croquis</p> <p>3.3 Estudo do rosto do croqui feminino de moda 3.4 Estudo de cabelos 3.5 Estudo de mãos 3.6 Estudo de pés</p>	10
5	<p>UNIDADE 5 – Desenho do Croqui Estilizado</p> <p>5.1 o desenho estrutural: Pesquisa de elementos para identidade do croqui estilizado 5.2 Croqui estilizado e possíveis representações da figura humana. 5.3 Funcionalidade do vestuário: mangas, recortes, pences e especificações da modelagem que influência no traço do desenho.</p>	10
Total		60



1	ABLING, Bina. <i>Desenho de Moda</i> . v. 1. Porto Alegre: Blucher, 2011.
2	FERNÁNDEZ, Ángel. <i>Desenho para designers de moda: aula de desenho profissional</i> . 2. ed. Lisboa: Estampa, 2010.
3	ROIG, Gabriel Martín. <i>Fundamentos do desenho artístico</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2007.

Bibliografia Complementar

1	EDWARDS, Betty. <i>Desenhando com o lado direito do cérebro</i> . Rio de Janeiro: Ediouro, 2000.
2	SIMBLET, Sarah. <i>Desenho: Uma forma prática e inovadora para desenhar o mundo que nos rodeia</i> . São Paulo: Ambientes e Costumes, 2015.
3	HARNEST, Sepp. <i>Aprenda a fazer esboços, croquis e desenhos</i> . Tecnoprint. Rio, RJ.
4	ARNHEIM, Rudolf. <i>Arte e Percepção Visual</i> . São Paulo: Enio Matheus Guazzelli&Cia Ltda,1994.
5	DONOVAN, Bil. <i>Desenho de moda avançado: ilustração de estilo</i> . São Paulo: SENAC. 2010