



DISCIPLINA: DESENHO E ILUSTRAÇÃO DE MODA	CÓDIGO:
---	----------------

VALIDADE: Início: **02/2020**

Término: **06/2020**

Carga Horária: Total: 60 horas/aula Semanal: 4 aulas Créditos: ___

Modalidade: () Teórica (X) Prática () Teórica e Prática

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Básica

Ementa:

Desenvolvimento da percepção visual por meio do estudo do estilo individual. Princípios, práticas e técnicas de ilustração de moda e estilização. Estudo e aplicação de cores, formas, volumes e texturas no vestuário e acessórios de moda. Pesquisa de materiais alternativos para aplicação na ilustração.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	3	DESIGN DE MODA	X	

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design

INTERDISCIPLINARIDADES

Pré-requisitos : - Desenho e expressão da figura de Moda - Desenho Técnico de Moda	Código
Co-requisitos	

Objetivos: *A disciplina devesa possibilitar ao estudante*

1	Criar ilustrações de moda com harmonia e composição de cores; aplicar diferentes técnicas para representação artística por meio do desenho de moda; executar técnicas de reprodução da imagem bidimensional com aplicação de diversos materiais e técnicas de ilustração.
---	---

Avaliações

Primeira Avaliação – 20 pontos – Março/2020
Trabalho / Exercícios em sala – 25 pontos – Abril/2020
Trabalho / Exercícios – 20 pontos – Maio/2020
Segunda Avaliação – 25 pontos – Junho/2020
Prova Interdisciplinar – 10 pontos

Métodos Didáticos

-Demonstração de técnicas e materiais de desenho
-Exercício e práticas de desenho
-Trabalhos relacionados as técnicas passadas em aula
-Trabalhos com exploração da criação e criatividade

Atividades Complementares:

Realização de trabalhos práticos individuais e em equipe.

Prática do desenho e experimentação de materiais e técnicas fora as convencionais

Presença em eventos relacionados a percepção e criação do desenho de moda



Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	UNIDADE 1 – DESENHO E ILUSTRAÇÃO DE MODA 1.1 Conhecer desenhistas, ilustradores, artistas e designers de moda que trabalham com ilustrações. 1.2 Desenho de reprodução para conhecimento de técnicas e aprendizagem 1.3 Desenho de descoberta: experimentação de novos materiais 1.4 Desenho de criação de moda completo: o corpo vestido (masculino, feminino e infantil).	15
2	UNIDADE 2 – REPRESENTAÇÃO DE TECIDOS 2.1 Texturas visuais e gráficas, dos tecidos 2.3 Volume, textura, luz e sombra nos tecidos 2.4 Representações de estampas 2.5 Representações de rendas 2.6 Representações de tecidos transparentes e com brilho 2.7 Criações de croquis a partir dos tecidos estudados	15
3	UNIDADE 3 – DESENHO DE ACESSÓRIOS E CALÇADOS 3.1 Conhecendo os acessórios e sua representação no croqui de moda 3.1 Utilizações de diferentes técnicas e materiais para representação de acessórios 3.3 Desenhos de calçados 3.4 Criações de calçados e acessórios	15
4	UNIDADE 4 – CADERNO DE PROCESSOS E CRIAÇÃO DE COLEÇÃO 4.1 Desenhos para coleção 4.2 Criação e exploração de técnicas para coleção e cadernos de processos 4.3 Criações livre e estilização	15
Total / Carga Horária		60

Bibliografia Básica	
1	ABLING, Bina. <i>Desenho de Moda</i> . v. 2. Porto Alegre: Blucher, 2011
2	FERNÁNDEZ, Ángel. <i>Desenho para designers de moda: aula de desenho profissional</i> . 2. ed. Lisboa: Estampa, 2010.
3	ROIG, Gabriel Martín. <i>Fundamentos do desenho artístico</i> . São Paulo: Fontes, 2007.

Prof. **Marcelo**
Coordenador - Curso de Design de Moda
CEFET-MG - Campus Divinópolis
Portaria DIR-192/16 - Mat. SIAPE 4510271



Bibliografia Complementar	
----------------------------------	--

1	DONOVAN, Bil. Desenho de moda avançado: ilustração de estilo. São Paulo: SENAC. 2010
2	MORRIS, Bethan. Fashion Illustration. Cosac e Naify. São Paulo, 2008