

Plano de Ensino

CAMPUS: V – Divinópolis	
DISCIPLINA: História da Indumentária e da Moda	CODIGO: G05HIMO0.02

Início: **Agosto/2023**

Carga Horária: Total: 30 horas/aula Semanal: 2 aulas/aula Créditos: 02

Natureza: Teórica

Área de Formação - DCN: Básica

Departamento que oferta a disciplina: DIGD-DV – Departamento de Informática
Gestão e Design

Ementa:

História da indumentária e suas relações com a sociedade no tempo. Tópicos sobre o vestuário da pré-história ao século XVIII. Características e transformações da moda nos séculos XIX e XX. Reflexos da Revolução Industrial e da Revolução Francesa na produção e no uso da indumentária. Aspectos gerais da moda no século XIX. Transformações sociais, políticas, econômicas e culturais no século XX e seus reflexos na moda. Principais costureiros, designers e estilistas dos períodos estudados. Aspectos gerais da indumentária e da moda no Brasil. Aspectos gerais da moda nos dias atuais.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Design de Moda	2º	Eixo de conteúdos 1: Design de Moda	Sim	

INTERDISCIPLINARIDADES

Pre-requisitos: História da Arte e do Design
Correquisitos: não há

Objetivos: <i>A disciplina deverá possibilitar ao estudante</i>	
1	Conhecer sobre História da indumentária e suas relações com a sociedade no tempo
2	Reconhecer as características e transformações da moda nos séculos
3	Compreender os aspectos gerais da moda em cada século estudado
4	Estudar e aplicar as transformações sociais, políticas, econômicas e culturais na moda
5	Aprender sobre os principais costureiros, designers e estilistas dos períodos estudados

Unidades de ensino	Carga-horária Horas/aula
1 Antiquidade oriental e clássica	4
2 Idade média	4
3 Idade Moderna	4
4 Idade contemporânea – Sec XIX	5
5 Idade contemporânea – Sec XX	5
6 Sec XXI (Anos 2000 aos dias atuais)	8
Total	30

Plano de Ensino

Bibliografia Básica

1	KÖHLER, Carl. História do vestuário . Tradução de Jefferson Luiz Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
2	LAVIER, James. A roupa e a moda : uma história concisa. Tradução de Glória Maria de Melo Carvalho. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
3	LIPOVETSKY, Gilles. Império do efêmero : a moda e seu destino nas sociedades modernas. Tradução de Maria Lúcia Machado. São Paulo: Companhia de Bolso, 2009.

Bibliografia Complementar

1	BRAGA, João. História da moda : uma narrativa. 4. ed. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2005.
2	CALANCA, Daniela. História social da moda . Tradução de Renato Ambrósio. São Paulo: Senac São Paulo, 2008.
3	DEBOM, Paulo; MONTELEONE, Joana; SILVA, Camila Borges da (org.). A história na moda, a moda na história . São Paulo: Alameda, 2019.
4	MENDES, Valerie; HAYE, Amy de La. A moda no século XX . Tradução de Luís Carlos Borges. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009.
5	PRADO, Luís André do; BRAGA, João. História da moda no Brasil : das influências às autorreferências. 2. ed. Belo Horizonte: Disal, 2019.



Emitido em 01/08/2023

PLANO DE ENSINO Nº 1713/2023 - DIGDDV (11.60.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 09/10/2023 11:51)

EDILSON HELIO SANTANA

*COORDENADOR
CDMODDV (11.51.25)
Matrícula: ###507#3*

(Assinado digitalmente em 09/10/2023 11:36)

HEMILLY BRUGNARA LARA

*PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
DIGDDV (11.60.04)
Matrícula: ###913#8*

(Assinado digitalmente em 26/10/2023 21:20)

RODRIGO BESSA

*PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
DIGDDV (11.60.04)
Matrícula: ###102#1*

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **1713**, ano: **2023**,
tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **09/10/2023** e o código de verificação: **f2295be584**