

**DISCIPLINA:** Modelagem Industrial I **CÓDIGO:** G05MIND1.01

**VALIDADE:** Início: **05/2021**

Término: **09/2021**

**Carga Horária:** Total: 30 horas/aula Semanal: 02 aulas Créditos: **02**

**Modalidade:** ( ) Teórica ( x ) Prática ( ) Teórica e Prática

**Classificação do Conteúdo pelas DCN:** Básica

**Ementa:**

Noções básicas de modelagem. Diagramação das bases infantil, feminina e masculina por meio da modelagem plana e a tridimensional. Tipos de enfiesto e corte industrial.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	1	Produção Industrial de Moda	X	

**Departamento/Coordenação:** Departamento de Informática, Gestão e Design

**INTERDISCIPLINARIDADES**

Pré-requisitos	Código
Não há.	
Co-requisitos	
Não há.	

**Objetivos:** *A disciplina devesa possibilitar ao estudante*

Conhecer tabelas de medidas infantis, femininas e masculinas; avaliar e aplicar as medidas do corpo humano para vestuário; diagramar saia, calça, blusa. Conhecer as máquinas e equipamentos utilizados no corte e as técnicas de encaixe, risco e corte.
---

**Avaliações / Sugestões / Distribuições de pontos e datas**

26/07 – Avaliação Processual 1 – 20 pts 28/06 – Trabalho Prático 1 – 15 pts 09/08 – Trabalho Prático 2 – 20 pts 30/08 – Trabalho Prático 3 – 20 pts 13/09 – Avaliação Processual 2 – 25 pts
---

**Métodos Didáticos**

Aulas práticas. Dinâmicas em grupos. Seminários e Apresentações de trabalhos. Trabalhos em individuais e em grupos
---

**Atividades Complementares:**

(atividades não computadas na carga horária, que contribuam à melhoria do processo ensino-aprendizagem)

Realização de trabalhos práticos individuais e em equipe.

Unidades de ensino	Carga-horária Horas/aula
--------------------	-----------------------------

1	UNIDADE 1 – Noções Básicas de Modelagem 1.1 – Anatomia do corpo humano e ergonomia 1.2 – Traçados das bases, tipos de moldes. 1.3 – Informações básicas dos moldes	06
2	UNIDADE 2 – Método geométrico para desenvolvimento dos Moldes 2.1 – Base de saia 2.2 – Interpretação das tabelas de medidas 2.3 – Etapas e construção da modelagem 2.4 – Modelagem e corte de saias	16
3	UNIDADE 3 – Técnicas de costura manual 3.1 – Tipos de pontos manuais 3.2 - Tipos de equipamentos e linhas para costura manual. 3.3 - Confeções dos protótipos de saias	08
<b>Total / Carga Horária</b>		30

#### Bibliografia Básica

1	FISCHER, Anette. <b>Construção do Vestuário</b> . São Paulo: Bookmam, 2010.
2	ILDA. Itiro. <b>Ergonomia: projeto e produção</b> . 2 ed. São Paulo: Edgard Blücher, 1998
3	PEZZOLO, D. B. <b>Tecidos: história, tramas, tipos e usos</b> . 2.ed. São Paulo: SENAC, 2009.

#### Bibliografia Complementar

1	ABRANCHES, Gerson Pereira. <b>Manual de gerência da confecção</b> . Rio de Janeiro: SENAI, 1996.
2	ARAÚJO, Mário de. <b>Tecnologia do vestuário</b> . Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996.
3	DUARTE, S. <b>Modelagem Industrial Brasileira</b> . 5 ed. Rio de Janeiro: Editora Guarda Roupas, 2010
4	FULCO, Paulo de Tarso; SILVA, Rosa Lúcia de Almeida. <b>Modelagem plana feminina</b> . Rio de Janeiro: ED. Subsequente Nacional, 2003.
5	SABRA, Fábio. <b>Modelagem - Tecnologia em Produção de Vestuário</b> . São Paulo: Estação das Letras, 2009.