

DISCIPLINA: PORTFÓLIO DE MODA

CÓDIGO: G05POMOD0.01

VALIDADE: Início: **08/2023**

Término: **12/2023**

Carga Horária: Total: 30 horas/aula Semanal: 2 aulas Créditos: 2

Modalidade: () Teórica () Prática (X) Teórica e Prática

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Básica

Ementa:

Uso de diversos softwares na produção visual e criação gráfica. Produção manual do planejamento e desenvolvimento do trabalho de conclusão de curso. Aplicabilidade do Desenho de Moda com os recursos dos softwares. Apresentação da ficha técnica e desenhos técnicos com uso de computadores. Montagem de catálogo de moda com fotografias do editorial das peças da coleção.

| Cursos | Período | Eixo | Obrig. | Optativa |
|----------------|---------|---------------------|--------|----------|
| Design de Moda | 8 | Processos criativos | X | |

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design

INTERDISCIPLINARIDADES

| Pré-requisitos | Código |
|------------------------------------|-------------|
| ORGANIZAÇÃO DE PRODUÇÃO DE EVENTOS | G05OPEV0.01 |
| Co-requisitos | |
| Não há | |

Objetivos: *A disciplina devesse possibilitar ao estudante*

| | |
|---|---|
| 1 | Apresentar os conceitos de diagramação, tipologia, teoria da cor, vetorização e relação da construção de imagem visual com elementos de moda para a criação de um portfólio profissional. |
|---|---|

Avaliações

| |
|---|
| -Atividade 1 (individual) - Portfólio Criativo Pessoal. 20 pts. 28/08/2023. -Atividade 2 (grupo) - Pesquisa e Conceito Visual do Layout da Campanha. 25 pts. 02/10/2023. -Atividade 3 (grupo) - Roteiro/ Storyboard de Campanha. 25 pts. 07/11/2023. -Atividade Final (grupo): Apresentação de Campanha Final. 30 pts. 12/12/2023. |
|---|

Métodos Didáticos

| |
|--|
| -Aulas expositivas e estudos de casos da área. -Planejamento e desenvolvimento de projetos para eventos. -Trabalhos em grupo e individuais. -Apresentações de trabalhos. -Execução de eventos protótipos ou simulados. |
|--|

Atividades Complementares:

Pesquisas e Palestras.

Filmes e documentários.

Realização de trabalhos práticos individuais e em equipe.

| Unidades de ensino | | Carga-horária Horas/aula |
|------------------------------|---|-----------------------------|
| 1 | Pesquisa, conceito e estilo visual: Repertório visual Raízes do Design Gráfico MoodBoard | 5 |
| 2 | Construção da imagem de moda, Editorial e Desfile. Direção de Arte Edição de imagem Diagramação Identidade visual | 5 |
| 3 | Desenvolvimento gráfico Portfólio. Identidade Visual Moodboard e painéis semânticos Croquis e ilustrações Fichas técnicas Mockups | 10 |
| 4 | Finalização e Apresentação Final Portfólio. | 10 |
| Total / Carga Horária | | 30 |

Bibliografia Básica

| | |
|---|--|
| 1 | HESS Jay; PASZTOREK Simone. DESIGN GRÁFICO PARA MODA: BRANDING, CONVITES, LOOKBOOKS, EMBALAGENS. São Paulo: Edições Rosari, 2010. |
|---|--|

| Bacharelado em Design de Moda | | Plano de | |
|-------------------------------|--|-----------------------|--|
| Ensino | | Campus: V Divinópolis | |
| 2 | ROMANATO, Daniela. Desenhando moda em CorelDraw . Rio de Janeiro: Brasport, 2008. | | |
| 3 | GALLETI, Luis Sérgio. Captura e tratamento de imagens . São Paulo: Senai, 2016. | | |

| Bibliografia Complementar | |
|----------------------------------|--|
| 1 | BRYANT, Michele. Desenho de Moda: Técnica de Ilustração para Estilistas . São Paulo: Senac, 2020. |
| 2 | SANTAELLA, Lúcia. Imagem: Cognição, Semiótica e Mídia . São Paulo: Iluminuras; 1998. |
| 3 | LAVER, James. A Roupas e a Moda . São Paulo: Cia das Letras, 1989. |
| 4 | LEITE, Adriana Sampaio; VELLOSO, Marta Delgado. Desenho técnico de roupa feminina . Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2004. |



Emitido em 03/10/2023

PLANO DE ENSINO Nº Planos de ensino Graduação Design de Moda: Portfól/2023 - DIGDDV (11.60.04)
(Nº do Documento: 1700)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 05/10/2023 13:33)

EDILSON HELIO SANTANA

*COORDENADOR
CDMODDV (11.51.25)
Matrícula: ###507#3*

(Assinado digitalmente em 03/10/2023 20:16)

MARCELO LORENTZ RICARDO

*PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO
DIGDDV (11.60.04)
Matrícula: ###756#2*

(Assinado digitalmente em 04/10/2023 07:10)

MARIA DE LOURDES COUTO NOGUEIRA

*PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
DIGDDV (11.60.04)
Matrícula: ###242#2*

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **1700**, ano: **2023**,
tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **03/10/2023** e o código de verificação: **a5866c3d7e**