

DISCIPLINA: PORTFÓLIO DE MODA

CÓDIGO: G05POMOD0.01

VALIDADE: Início: **08/2023**

Término: **12/2023**

Carga Horária: Total: 30 horas/aula Semanal: 2 aulas Créditos: 2

Modalidade: () Teórica () Prática (X) Teórica e Prática

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Básica

Ementa:

Uso de diversos softwares na produção visual e criação gráfica. Produção manual do planejamento e desenvolvimento do trabalho de conclusão de curso. Aplicabilidade do Desenho de Moda com os recursos dos softwares. Apresentação da ficha técnica e desenhos técnicos com uso de computadores. Montagem de catálogo de moda com fotografias do editorial das peças da coleção.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	8	Processos criativos	X	

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design

INTERDISCIPLINARIDADES

Pré-requisitos	Código
ORGANIZAÇÃO DE PRODUÇÃO DE EVENTOS	G05OPEV0.01
Co-requisitos	
Não há	

Objetivos: *A disciplina devesse possibilitar ao estudante*

1	Apresentar os conceitos de diagramação, tipografia, teoria da cor, vetorização e relação da construção de imagem visual com elementos de moda para a criação de um portfólio profissional.
---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Avaliações

	-Atividade 1 (individual) - Portfólio Criativo Pessoal. 20 pts. 28/08/2023. -Atividade 2 (grupo) - Pesquisa e Conceito Visual do Layout da Campanha. 25 pts. 02/10/2023. -Atividade 3 (grupo) - Roteiro/ Storyboard de Campanha. 25 pts. 07/11/2023. -Atividade Final (grupo): Apresentação de Campanha Final. 30 pts. 12/12/2023.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Métodos Didáticos

	-Aulas expositivas e estudos de casos da área. -Planejamento e desenvolvimento de projetos para eventos. -Trabalhos em grupo e individuais. -Apresentações de trabalhos. -Execução de eventos protótipos ou simulados.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Atividades Complementares:

Pesquisas e Palestras.

Filmes e documentários.

Realização de trabalhos práticos individuais e em equipe.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	Pesquisa, conceito e estilo visual: Repertório visual Raízes do Design Gráfico MoodBoard	5
2	Construção da imagem de moda, Editorial e Desfile. Direção de Arte Edição de imagem Diagramação Identidade visual	5
3	Desenvolvimento gráfico Portfólio. Identidade Visual Moodboard e painéis semânticos Croquis e ilustrações Fichas técnicas Mockups	10
4	Finalização e Apresentação Final Portfólio.	10
Total / Carga Horária		30

Bibliografia Básica

1	HESS Jay; PASZTOREK Simone. DESIGN GRÁFICO PARA MODA: BRANDING, CONVITES, LOOKBOOKS, EMBALAGENS. São Paulo: Edições Rosari, 2010.
---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Bacharelado em Design de Moda		Plano de	
Ensino		Campus: V Divinópolis	
2	ROMANATO, Daniela. Desenhando moda em CorelDraw . Rio de Janeiro: Brasport, 2008.		
3	GALLETI, Luis Sérgio. Captura e tratamento de imagens . São Paulo: Senai, 2016.		

Bibliografia Complementar	
1	BRYANT, Michele. Desenho de Moda: Técnica de Ilustração para Estilistas . São Paulo: Senac, 2020.
2	SANTAELLA, Lúcia. Imagem: Cognição, Semiótica e Mídia . São Paulo: Iluminuras; 1998.
3	LAVER, James. A Roupas e a Moda . São Paulo: Cia das Letras, 1989.
4	LEITE, Adriana Sampaio; VELLOSO, Marta Delgado. Desenho técnico de roupa feminina . Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2004.



Emitido em 03/10/2023

PLANO DE ENSINO N° Planos de ensino Graduação Design de Moda: Portfól/2023 - DIGDDV (11.60.04)
(N° do Documento: 1700)

(N° do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 05/10/2023 13:33)

EDILSON HELIO SANTANA

COORDENADOR
CDMODDV (11.51.25)
Matrícula: ###507#3

(Assinado digitalmente em 03/10/2023 20:16)

MARCELO LORENTZ RICARDO

PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO
DIGDDV (11.60.04)
Matrícula: ###756#2

(Assinado digitalmente em 04/10/2023 07:10)

MARIA DE LOURDES COUTO NOGUEIRA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
DIGDDV (11.60.04)
Matrícula: ###242#2

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **1700**, ano: **2023**,
tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **03/10/2023** e o código de verificação: **a5866c3d7e**